



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Ergodesign II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 15	CH TOTAL: 30

OBJETIVOS

Capacitar o discente para diferenciar e entender o conceito de postos de trabalho e de atividades. Proporcionar ao aluno o conhecimento dos Sistemas Homem-Tarefa-Máquina (SHTM), com sua problematização. Fornecer ao aluno conhecimento dos métodos e técnicas de intervenção ergonômica, bem como sobre suas etapas e fases. Capacitar o estudante para a realização de leituras ergonômicas sistêmicas e para a formulação de pareceres ergonômicos. Proporcionar conhecimento sobre os princípios e fases da projeção ergonômica. Discutir a relação entre Ergonomia e ambiente construído.

EMENTA

Postos de trabalho e atividades. Sistemas Homem-Tarefa-Máquina. Métodos e técnicas de intervenção ergonômica. Leitura ergonômica sistêmica e pareceres ergonômicos. Projeção ergonômica. Noções sobre Ergonomia no ambiente construído.

PROGRAMA

1. Caracterização e diferenciação entre postos de trabalho e atividades;
2. Sistemas Homem-Tarefa-Máquina (SHTM):
 - Conceitos e definições;
 - Modelos, expansão e hierarquia dos sistemas;
 - Administração, controle, problemas e disfunções dos SHTM.
3. Métodos e técnicas de intervenção ergonômica:
 - Fatores ergonômicos básicos: requisitos de projeto, ações de manejo e de percepção, signos e códigos visuais;
 - Tipos de pesquisas usadas pela Ergonomia: apreciação e diagnose ergonômica; avaliação, validação e/ou testes ergonômicos (Sistema Técnico de Leitura ergonômica); leitura ergonômica sistêmica; pareceres ergonômicos.
3. Projeção ergonômica:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



- Fases da projeção: formulação, priorização e consolidação do problema, referencial teórico, predições, sugestões preliminares de melhoria, análise da tarefa, detalhamento das atividades da tarefa, diagnóstico ergonômico, seleção de alternativas de configuração;
- Noções de Ergonomia no ambiente construído: temperatura, ruídos, iluminação, cores e acessibilidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUL, Jan; WEERDMEESTER, Bernard. **Ergonomia prática**. São Paulo: Edgard Blucher, 2004 e 2012.

IIDA, Itiro. **Ergonomia**: projeto e produção. São Paulo: Edgard Blucher, 1990 e 2005.

KROEMER, Karl Henrich Eberhard; GRANDJEAN, Etienne. **Manual de ergonomia**: adaptando o trabalho ao homem. Porto Alegre: Bookman, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRANTES, Antonio Francisco. **Atualidades em ergonomia**: logística, movimentação de materiais, engenharia industrial, escritórios. São Paulo: IMAM, 2004.

BONSIEPE, Gui. **Design**: como prática de projeto. São Paulo: Blucher, 2012.

FALZON, Pierre. (ed.). **Ergonomia**. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.

NORMAN, Donald A. **O design do dia-a-dia**. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

PANERO, Julius. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: G. Gili, 2002.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____ / ____ / ____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021