



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Construções Plásticas I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Estabelecer relações estruturais e interpretativas entre a arquitetura e o urbanismo e as linguagens artísticas - pintura, escultura, fotografia, cinema, vídeo, instalações, etc. Analisar as diversas formas de comunicação visual. Experimentação com os diversos meios de expressão e representação, tais como o desenho, a fotografia, colagens, vídeos, maquetes. Desenvolver a leitura e a análise da imagem da cidade com o objetivo de elaborar propostas de intervenções no espaço urbano.

2. **EMENTA**

A cidade enquanto sistema de linguagem e comunicação. Relações entre a arquitetura e as diversas artes: pintura, escultura, fotografia, cinema, vídeo, instalações, etc. Leitura e análise da imagem da cidade como subsídios para intervenções no espaço urbano. O desenho e os demais meios de expressão e representação como suporte para leituras e desenvolvimento do projeto.

3. **PROGRAMA**

1. A imagem da cidade: a cidade compreendida como um sistema de informação e comunicação;
2. Das relações entre arte, arquitetura e cidade, das vanguardas artísticas às práticas contemporâneas;
3. Da leitura e representação da cidade: a cidade representada nas artes e as experimentações com os diversos meios: desenho, fotografia, cinema, vídeo, maquetes, etc.;
4. A arquitetura e as experiências de integração: a arquitetura como suporte de imagens, textos, informação e comunicação.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARGAN, Giulio C. Arte moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

FERRARA, Lucrecia D. Leitura sem palavras. São Paulo: Ática, 1986.

KRAUSS, Rosalind E. Caminhos da escultura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PEIXOTO, Nelson B. Paisagens urbanas. São Paulo: Ed. Senac, 1996.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUDRILLARD, Jean. O sistema dos objetos. São Paulo: Perspectiva, 1974.

COSTA, Helouise. A fotografia moderna no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

MACHADO, Arlindo. Arte e mídia. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA
Coordenadora do Curso Arquitetura e
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4086300** e o código CRC **A4342C3C**.