



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Desenho	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o aluno para: Desenvolver a sua capacidade perceptiva e o potencial criativo do olhar, de modo a permitir uma melhor compreensão do espaço, suas articulações, associações e formas de representação; Representar objetos tridimensionais no plano por meio de croquis; Representar o espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana, por meio de croquis; Utilizar croquis como ferramenta criativa na formação de uma linguagem plástica própria e na análise e concepção de espaços e formas arquitetônicas.

2. **EMENTA**

O croqui – desenho livre – como elemento de conhecimento, investigação gráfica e como ferramenta de linguagem, percepção, memorização e representação do espaço tridimensional no plano. Formas e técnicas de representação. Desenhos de observação de objetos, edificações, espaços internos, externos e paisagens. Concepção e expressão a partir de croquis, como forma de linguagem do arquiteto e meio para análise da arquitetura.

3. **PROGRAMA****1. PRINCÍPIOS DE ORGANIZAÇÃO PERCEPTIVA**

- 1.1.Observação e o 'saber ver': formação das imagens, sensação, atenção;
- 1.2.Percepção visual da forma: aspectos estruturais e funcionais do campo perspectivo, figura e fundo, percepção do espaço;
- 1.3.Abstração de formas básicas;
- 1.4.Memorização: representação de formas simples, proporções.

2. REPRESENTAÇÕES DE FORMAS TRIDIMENSIONAIS

- 2.1.A perspectiva, com pontos de fuga, linhas e planos;
- 2.2.Volumetria – criação de elementos tridimensionais;
- 2.3.Características físicas, sensoriais e expressivas dos materiais, superfícies, volumes e espaços;
- 2.4.Textura, luz e sombra;
- 2.5.Recursos gráficos utilizados na execução de desenhos à mão livre.

3. ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO DA FORMA E DO ESPAÇO CONSTRUÍDO

- 3.1. Base geométrica da organização e composição da forma construída;
- 3.2. Interpretações volumétricas e raciocínio espacial;
- 3.3. Perspectiva (interna e externa) com 1 ponto de fuga, malha técnica e ambientação;
- 3.4. Perspectiva (interna e externa) com 2 pontos de fuga, princípios básicos;
- 3.5. O desenho da figura humana e da vegetação e suas relações com o espaço construído.

4. O DESENHO DA IDEIA E A INTENÇÃO COMPOSITIVA

- 4.1. O croqui e o detalhe;
- 4.2. Espaço – luminosidade, proporção e escala;
- 4.3. Os elementos e as qualidades expressivas e formais do desenho.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Frank. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 435 p.

CHING, Frank. Desenho para arquitetos. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. 411 p.

YEE, Rendow. Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 779 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKER, Geoffrey. Análisis de la forma: urbanismo y arquitectura. 2. ed. ampl. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1998. 319 p.

BOWKETT, Stephen. Archidoodle: o livro de esboços do arquiteto. São Paulo: Ed. Gustavo Gili, 2015. 128 p.

THORSPECKEN, Thomas. Urban sketching: guia completo de técnicas de desenho urbano. São Paulo: Ed. Gustavo Gili, 2014. 128 p.

TRAVIS, Stephanie. Sketching para arquitetura e design de interiores: do móvel ao edifício. São Paulo: Ed. Gustavo Gili, 2015. 127 p.

UNWIN, Simon. A análise da arquitetura. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 275 p.

6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo

JULIANO CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4084484** e o código CRC **65FF6832**.

Referência: Processo nº 23117.032214/2022-57

SEI nº 4084484