



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 90	CH TOTAL: 120

OBJETIVOS

Capacitar o discente para desenvolver **projetos de mobiliário e/ou objetos** de baixa complexidade (uso de um único material e/ou processo de fabricação) e de média complexidade (uso de um ou mais materiais e/ou processo de fabricação). Testar metodologias projetuais, ferramentas e técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias, abordando: os impactos ambientais associados às soluções conceituais, questões ergonômicas, conhecimentos de materiais e de tecnologias disponíveis aplicáveis ao mobiliário. Realizar a leitura e avaliação plástica, estética, ergonômica, técnica, funcional e crítica de mobiliário, considerando seus aspectos históricos, socioeconômicos e culturais. Utilizar técnicas e meios de representação e informação para comunicar as soluções projetuais de forma inovadora. Integrar conhecimentos adquiridos nas disciplinas do período.

EMENTA

Metodologia projetual aplicada (ex. Löbach, Munari, Baxter, e outros), ferramentas e técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias. Leitura e análise crítica de projetos de mobiliário e/ou objetos: construção de repertório. Ética e sustentabilidade projetual: conhecimento de materiais e seus impactos ambientais (papel, madeira, metal, fibras naturais e tecelagem). Projeto de produto na escala do corpo. Projetos de mobiliário e/ou objetos de baixa e média complexidade, considerando a linguagem plástica, ergonômica, tecnológica, sustentável do produto. Relações entre usuário, espaço e objeto. Técnicas de representação: do desenho à mão livre aos meios de digitais, colagens e vídeos. Desenvolvimento de modelos experimentais tridimensionais físicos. Design, processos criativos e conceitos.

PROGRAMA

1. Leitura crítica de projetos de mobiliário e/ou objetos para a construção de repertório projetual;
2. Metodologia de projeto (Löbach, Munari, Baxter, entre outros): técnicas de determinação de necessidades, coleta e análise de dados, identificação de meios materiais e instrumentos de projeto;
3. Aplicação de técnicas de criatividade: brainstorming, analogia, MESCRAI, mapas mentais;
4. Ética e sustentabilidade projetual:
 - conhecimento de materiais (papel, madeira, metal, fibras naturais e tecelagem);
 - relação entre projeto e impactos ambientais; reflexões sobre ciclo de vida do produto;
5. Desenvolvimento de projetos de mobiliário e/ou objetos na escala do corpo:
 - Apresentação do perfil do usuário e análise preliminares por meio de técnicas de representação: personas, mapa mental, brainstorming, moodboard (painel semântico), dentre outros.
 - Apresentação de estudos e resultados por meio de esboços, desenho técnico e memorial descritivo, storyboard; desenvolvimento de maquetes físicas tridimensionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAXTER, Mike. **Projeto de produto**. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

BOOTH, Sam; PLUNKETT, Drew. **Mobiliário para o Design de Interiores**. GG BR – Gustavo Gili, 2015.

LÖBACH, B. **Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais**. Trad. Freddy Van Camp – São Paulo: Ed. Blucher, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, Patrícia Silva de. **Ecoeficiência no Design de Móveis sob Encomenda**. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

BONSIEPE, Gui. **Design como prática de projeto**. São Paulo: Edgard Blucher, 2012.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: Projeto e produção**. 5a ed. São Paulo, Edgard Blücher, 2005, 465 p.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

SENAI. **Coletânea de artigos técnicos para a indústria do mobiliário**. Departamento Regional do Rio Grande do Sul. Centro Tecnológico do Mobiliário. Bento Gonçalves, RS: CETEMO, c1995.

APROVAÇÃO

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)