



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> _____	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Desenho II</b>	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design</b>		<b>SIGLA:</b> <b>FAUeD</b>
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> <b>15</b>	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> <b>30</b>	<b>CH TOTAL:</b> <b>45</b>

### OBJETIVOS

Capacitar o discente para estabelecer relações entre Geometria e Design, nomeadamente os parâmetros geométricos da representação e da estruturação volumétrica - formal. Dotar os alunos dos conhecimentos necessários à execução e controle da perspectiva axonométrica e do desenho técnico e arquitetônico. Criar uma capacidade de raciocínio estruturado, potenciando o valor da perspectiva e do desenho geométrico no contexto do processo criativo, de construção da imagem e objeto. Conhecer e aplicar as normas de desenho técnico.

### EMENTA

Normas de desenho técnico e arquitetônico. Escalas. Vistas ortográficas. Visualização isométrica a partir de vista ortográfica e vice-versa. Fases e representação do projeto arquitetônico e de mobiliário. Símbolos gráficos de desenho de arquitetura. Circulação vertical. Detalhamento de mobiliário e de elementos de arquitetura. Caligrafia técnica.

### PROGRAMA

1. Normas de desenho técnico e arquitetônico
  - NBR;
  - recomendações para o digital;
2. Geometria e Espaço Construído
  - parâmetros da relação geometria / arquitetura / design: representação (projeções) e referencial estruturante das formas e espaços;
  - sistemas de projeção: definições, classificações e aplicações;
3. Axonometria e desenho técnico
  - princípios e elementos fundamentais do sistema e subsistemas: axonometrias, isometrias e cavaleira;

- metodologias operativas (axonometrias gráficas e axonometrias métricas): ângulos de fuga, redesenho da planta e coeficientes de redução;
  - representação de poliedros simples e compostos;
  - representação de curvas planas e espaciais e de superfícies curvas;
  - vistas ortogonais;
  - efeitos visuais: sombras e reflexos
4. Elaboração de desenho de mobiliário
- Vistas; Cortes; Cotas; Detalhes; Especificações.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOOTH, Sam; PLUNKETT, Drew. **Mobiliário para o design de interiores**. Barcelona: G.Gili, 2015.192 p

CHING, Frank. **Desenho para arquitetos**. Trad.: Alexandre Salvaterra. 2ª ed. Porto Alegre : Bookman, 2012. 411 p.

CHING, Frank. **Dicionário visual de arquitetura**. Trad. Julio Fischer. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 319 p.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORNANCINI, José Carlos; PETZOLD, Nelson Ivan; ORLANDI JÚNIOR, Henrique. **Desenho técnico básico**: fundamentos teóricos e exercícios à mão livre. 2ª ed. Porto Alegre: Sulina, 1981. 83 p.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p.

KEIDEL, W.; HERBERG, H.; HEIDKAMP, W. **Desenho técnico de marcenaria**. Trad. Adauri Fiorotti. São Paulo: EPU/EDUSP, 1975. 89 p.

PIPES, Alan. **Desenho para designers**: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. Trad. Marcelo A. L. Alves. São Paulo: E. Blucher, 2010. 223 p.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico**: um compêndio visual de tipos e métodos. Trad. Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva. 3. ed. Cidade: Livros Técnicos e Científicos, 2013. 779 p.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do  
Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)