



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> _____	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Oficina de Modelos II</b>	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> <b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design</b>		<b>SIGLA:</b> FAUeD
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> <b>0</b>	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> <b>45</b>	<b>CH TOTAL:</b> <b>45</b>

### OBJETIVOS

Capacitar o discente para o desenvolvimento e aplicação de modelos tridimensionais de diversas tipologias e finalidades, utilizados nas fases mais adiantadas do processo de Design. Definir os conceitos e apresentar os objetivos do Protótipo Físico ou Visual, do Protótipo Parcial e do Protótipo Completo ou Funcional. Apresentar técnicas de desenho de oficina, confecção e montagem com diferentes suportes materiais.

### EMENTA

Estudo de materiais, técnicas e processos construtivos de protótipos físicos ou visuais, parcial, completo ou funcional, com vista a sua utilização no design em diferentes campos.

### PROGRAMA

1. Uso da escala e da proporção na definição das dimensões do protótipo.
2. Elaboração precisa de componentes, detalhes ou peças removíveis usando instrumentos manuais simples.
3. Técnicas e preparo de materiais distintos na confecção de protótipos:
  - Madeira: Corte, recorte, furação, torneamento, fresa, encaixes, acabamentos;
  - Metais: Corte, recorte, furação, fundição, dobras, torneamento, fresa, parafusos e rebites, acabamentos, lixa, tratamentos químicos e térmicos, fundos e pinturas.
  - Resinas: Preparo, laminação, acabamento.
  - Polímeros: Noções de prototipagem rápida, acabamentos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOYLE, Lawrence. **Processos de Fabricação e matérias para Engenheiros**. São Paulo: Edgard Blucher, 1978.

MARCELLINI, Domingos. **Manual prático do marceneiro**. Rio: Tecnoprint Gráfica, 1965.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem rápida**. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPANA, Fernando; CAMPANA, Humberto. **Campana brothers: complete Works**. New York: Rizzoli; London: Albion, 2010.

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. **A materialização da ideia: noções de materiais para design de produto**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2010.

FITZPARICK, Michael. **Introdução à usinagem com CNC: comando numérico computadorizado**. Porto Alegre: AMGH Ed., 2013.

NENNEWITZ, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Jorge Zalszupin: design moderno no Brasil**. São Paulo: Editora Olhares, 2014.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do  
Curso

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)