



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto V	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 75	CH TOTAL: 90

OBJETIVOS

Capacitar o discente para compreender os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia. Realizar leituras e avaliações de projetos de **interiores residenciais**, contextualizando aspectos funcionais, estéticos, plásticos, de materiais e de conforto ambiental, ligados à moradia. Desenvolver projetos de interiores habitacionais considerando os modos de vida contemporâneos. Compreender os elementos arquitetônicos existentes e suas funções. Interpretar os elementos de informação verbais e não verbais e aplicá-los na resolução de projetos de interiores. Gerar conceitos e soluções projetuais inovadoras aplicando conhecimentos plásticos, ergonômicos, de iluminação, conforto ambiental, de materiais e processos industriais e de sustentabilidade. Integrar os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas do período.

EMENTA

Desenvolvimento de estudos e projetos para interiores residenciais, considerando a necessidade dos usuários, os contextos sociais, econômicos e culturais, a organização espacial, suas dimensões funcionais e plásticas. Organização, documentação e apresentação de projeto. Fases do projeto: Estudo Preliminar, Anteprojeto e Projeto Executivo.

PROGRAMA

- 1) Projeto de Interior de espaços residenciais.
 - Conceituação dos espaços residenciais, do habitar e do morar: esferas sociais, serviços, lazer e íntimo;
 - Modos de vida contemporâneos.
- 2) Leitura do espaço arquitetônico, linguagem plástica, sistema construtivo.
- 3) Definição de programas de necessidade; fluxos, circulação, layout, dimensionamento, ergonomia, setorização.
- 4) Fases do projeto de interior:
 - estudo preliminar;



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



- anteprojeto;
- projeto executivo.

5) Conforto ambiental e instalações prediais:

- Instalações elétricas e sua representação gráfica no projeto de interiores;
- Luminotécnica;
- Lógica – sistemas de automação da habitação;
- Instalações hidro-sanitárias (áreas molhadas);
- Conforto térmico e acústico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRIMLEY, Chris. **Cor, espaço e estilo**: todos os detalhes que os designers de interiores precisam saber, mas que nunca conseguem encontrar. São Paulo: G. Gilli, 2016.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**. Barcelona: G. Gili, 2003.

ZABALBEASCOA, Anatxu. **Tudo sobre a casa**. São Paulo: G. Gili, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACHELARD, G. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

GURGEL, Miriam. **Design passivo**: baixo consumo energético: guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: Ed. SENAC, 2012.

GURGEL, Miriam. **Organizando espaços**: guia de decoração e reforma de residências. São Paulo: Ed. SENAC, 2012.

KARLEN, Mark. **Planejamento de espaços internos**: com exercícios. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

NOVAIS, F. A. (coord.); SOUZA, L. de. (org.). **História da vida privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____ / ____ / ____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021