



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Desenho IV	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 45

OBJETIVOS

Capacitar o discente para a representação de ambientes/espços efêmeros com uso do software Autodesk Revit/BIM, conhecendo seus recursos fundamentais e suas possibilidades técnicas. Familiarizar o aluno com a tecnologia BIM, conceitos de elementos paramétricos e informação associada aos objetos. Conhecer e aplicar, no software, as normas de desenho técnico.

EMENTA

Autodesk Revit/BIM. Normas de desenho técnico.

PROGRAMA

- Visão Geral do Revit: conceito BIM, elementos paramétricos, tipos de arquivos utilizados, salvamento automático de cópias de segurança.
- Interface e comandos.
- Projeto no Revit: criação de modelo/template, estilos de objeto, espessuras de linhas, unidades de trabalho, níveis/pavimentos, linhas de eixo, importação de desenho em 2d do AutoCad.
- Modelagem de estruturas e objetos.
- Vistas, cortes, elevação, linha de detalhe.
- Inserção, criação, modificações e propriedades de: paredes, pisos e forros; pilares, vigas e lajes; escadas e guarda-corpos; telhados; terrenos.
- Criação, modificação e propriedades de cotas e texto.
- Inserção de símbolos, identificadores e tabelas.
- Montagem de folhas e impressão.
- Apresentação em 3d e inserção de componentes.
- Vista 3d cortada, vista 3d explodida.

- Renderização.
- Trabalho em equipe e dados do projeto.
- Exportação de arquivos: dwg, dwf, ifc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EASTMAN, C. et al. **Manual de BIM**: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores. Porto Alegre: Bookman, 2013.

NETO, Cláudia Campos. **Autodesk Revit Architecture 2016 - conceitos e aplicações**. São Paulo: Ed. Érica, 2016.

GARBER, Richard. **Closing the gap**: information models in contemporary design practice. Hoboken, N.J.: Wiley, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p.

GILDO, Montenegro. **Desenho de projetos**: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior. São Paulo: Blucher, 2007.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240 p.

Silva, Arlindo. RIBEIRO, Carlos Tavares. DIAS, João. SOUSA, Luís. **Desenho Técnico Moderno**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico**: um compêndio visual de tipos e métodos. Trad. Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva. 3. ed. Cidade: Livros Técnicos e Científicos, 2013. 779 p.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)