



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| <b>CÓDIGO:</b><br>_____   | <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b><br><b>Tecnologia III</b> |                               |
| <b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b><br><b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design</b> |  | <b>SIGLA:</b><br><b>FAUeD</b> |
| <b>CH TOTAL TEÓRICA:</b><br><b>15</b>   | <b>CH TOTAL PRÁTICA:</b><br><b>15</b>                  | <b>CH TOTAL:</b><br><b>30</b> |

### OBJETIVOS

Capacitar o discente para conhecer as propriedades e analisar os diversos materiais empregados na execução de projetos de espaços permanentes ou efêmeros, por meio de uma visão estética e técnica. Capacitar o discente para conhecer e aplicar as características de especificação e detalhamento em design e conhecer e aplicar conceitos de design de superfície.

### EMENTA

Estudo dos materiais e das técnicas de acabamento e revestimento: características básicas, uso, aplicação, especificação e detalhamento.

### PROGRAMA

01. Introdução: especificações, leitura e interpretação de catálogos;
02. Conceito: piso / parede / teto:
  - Fatores de conforto ambiental;
  - Definição: aglomerado, aglomerante e agregado;
  - Tipos e usos de argamassa, cimento reboco e tijolos (cerâmicos maciços e furados, blocos de concreto, blocos sílico-calcáreos);
03. Aglomerantes: cal, gesso e argila: origem geológica e constituição; técnicas construtivas; massas prontas;
04. Rochas como Materiais de revestimento: Rochas magmáticas; sedimentares e metamórficas;
05. Materiais cerâmicos utilizados na construção e revestimentos: tipos, tamanhos e usos; Processo de

produção; características técnicas (resistência à abrasão, durabilidade, homogeneidade etc.); assentamento e rejuntamento;

06. Revestimento em madeira: assoalhos: escolha de materiais; contra piso e preparação do assentamento; placas e lâminas;

07. Revestimentos de pedras e pedras decorativas: Granito. Mármore. Arenitos. Ardósias. Quartzito.

- Origem, tipos e usos; Características técnicas; Colocação;

08. Revestimentos diversos: Borracha, plásticos, vinílicos, fórmicas, tecidos, carpetes, papéis, ladrilho hidráulico; silestone, etc.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. **Materiais no design de interiores**. São Paulo: G. Gili, 2014.

CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores**: ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

CORONA & LEMOS. **Dicionário da arquitetura brasileira**. São Paulo: Edart, 1972.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços**: guia de arquitetura de interiores para áreas comerciais. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008.

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços**: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008.

KARLEN, Mark. **Planejamento de espaços internos**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

RIPPER, Ernesto. **Como evitar erros na construção**. São Paulo, Editora Pini, 1984.

VALLE, Cyro Eyer do. **Qualidade ambiental**: ISO 14000. São Paulo: Ed. SENAC, 2008.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do  
Curso

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)