



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 90

OBJETIVOS

Capacitar o discente para compreender os fundamentos introdutórios do pensamento projetual e suas metodologias. Realizar a leitura e análise crítica de interiores, artefatos, produtos, materiais e de comunicação visual para a formação de um repertório de Design. Inaugurar a atividade projetual por meio do universo da expressão plástica e da linguagem do objeto. Utilizar meios de representação, comunicação e informação para gerar soluções inovadoras. Expressar conceitos e soluções projetuais, através de técnicas de expressão e comunicação visual. Integrar os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas do período.

EMENTA

Pesquisa e análise perceptiva e crítica de projetos de produto e de comunicação visual: introdução à construção de repertório. Conhecimento preliminar de materiais e processos artesanais. Projeto de produto na escala da mão. Estudos relacionados ao processo de design considerando a estética do objeto. Estudo de técnicas de representação: do desenho à mão livre aos meios digitais. Criação e desenvolvimento de modelos experimentais tridimensionais físicos. Design, processos criativos, conceitos, inovação e sustentabilidade.

PROGRAMA

1. Pesquisa e Análise Perceptiva e Crítica do Design. Introdução à construção do repertório:
 - Objetos contemporâneos – Design de Produto;
 - Comunicação visual – Design Gráfico;
2. Projeto de Produto na escala da mão considerando sua análise estética, simbólica e funcional;
 - Criatividade, Processos Criativos, Metodologia de Projeto, Conceitos e Significados;
 - Materiais preliminares, Técnicas e Processos Artesanais;
 - Suportes para desenvolvimento do projeto: *sketches*, croquis, modelos tridimensionais físicos (maquetes e *mockups*), artefatos e/ou mídias digitais;
 - Memorial descritivo do conceito;
 - Registros fotográficos e/ou videográficos;
 - Apresentação da proposta e sua respectiva comunicação visual.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto**: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras, 2002/2003/2004/2009.

LÖBACH, Bernd. **Design industrial**: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Blücher, 2001.

SKOLOS, Nancy. **O processo do design gráfico**: do problema à solução, vinte estudos de caso. São Paulo: Rosari, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: CosacNaify, 2012.

FERRARA, Lucrécia D'Aléssio. **Design em espaços**. São Paulo: Rosari, 2002.

KNELLER, George F. **Arte e ciência da criatividade**. São Paulo: IBRASA, 1978.

MARTIN, Bella; HANINGTON, Bruce. **Universal methods of design**: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Massachusetts: Rockport Publishers, 2012.

PANTALEÃO, Lucas. **Forma segue significado**: o design conceitual de Stuart Walker. Curitiba: Appris, 2020.

APROVAÇÃO

____/____/____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____/____/____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021