



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto V	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 75	CH TOTAL: 90

OBJETIVOS

Capacitar o discente para compreender os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia. Realizar leituras e avaliações de projetos de **interiores residenciais**, contextualizando aspectos funcionais, estéticos, plásticos, de materialidade e de conforto ambiental, ligados à moradia. Desenvolver projetos de interiores habitacionais considerando os modos de vida contemporâneos. Compreender os elementos arquitetônicos existentes e suas funções. Interpretar os elementos de informação verbais e não verbais e aplicá-los na resolução de projetos de interiores. Gerar conceitos e soluções projetuais inovadoras aplicando conhecimentos plásticos, ergonômicos, de iluminação, conforto ambiental, de materiais e processos industriais e de sustentabilidade. Integrar os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas do período.

EMENTA

Desenvolvimento de estudos e projetos para interiores residenciais, considerando a necessidade dos usuários, os contextos sociais, econômicos e culturais, a organização espacial, suas dimensões funcionais e plásticas. Configuração, detalhamento, experimentação. Materiais e processos. Organização, documentação e apresentação de projeto. Fases do projeto: Estudo Preliminar, Anteprojeto e Projeto Executivo. Compatibilização de projeto de interior, luminotécnico e materiais de acabamento. Detalhamento de espaços interiores residenciais – espaços molhados (cozinha, lavanderia e banheiros) e mobiliário.

PROGRAMA

- 1) Projeto de Interior de espaços residenciais.
 - Conceituação dos espaços residenciais, do habitar e do morar: esferas sociais, serviços, lazer e íntimo;
 - Modos de vida contemporâneos.
- 2) Leitura do espaço arquitetônico, linguagem plástica, sistema construtivo.
- 3) Definição de programas de necessidade; fluxos, circulação, layout, dimensionamento, ergonomia, setorização.
- 4) Fases do projeto de interior:
 - estudo preliminar,
 - anteprojeto,
 - projeto executivo,
 - detalhamento.
- 5) Conforto ambiental e instalações prediais:
 - Instalações elétricas e sua representação gráfica no projeto de interiores;
 - Luminotécnica;
 - Lógica – sistemas de automação da habitação;
 - Instalações hidro-sanitárias (áreas molhadas);
 - Conforto térmico e acústico.
- 6) Estudo da vegetação nos espaços interiores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços**: guia de arquitetura de interiores para espaços residenciais. São Paulo: SENAC, 2007.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**. Barcelona: G. Gili, 2003.

RYBCZYNSKI, Witold. **Casa**: pequena história de uma idéia. Rio de Janeiro: Record, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACHELARD, G. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

BRANDÃO, L. L. **A Casa Subjetiva**: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2008.

GURGEL, Miriam. **Organizando espaços**: guia de decoração e reforma de residências. São Paulo: Ed.

SENAC, 2012.

GURGEL, Miriam. **Design passivo**: baixo consumo energético: guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: Ed. SENAC, 2012.

NOVAIS, F. A. (coord.); SOUZA, L. de. (org.). **História da vida privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Artigo eletrônico:

TRAMONTANO, M. ; BENEVENTE, V. A. . **Comportamentos & espaços de morar**: leituras preliminares das e-pesquisas Nomads. In: ENTAC'04, 2004, São Paulo. Anais, 2004. Disponível em: <http://www.nomads.usp.br/site/livraria/livraria.html> Acessado em: 02 / 09 / 2016

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)