



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto VII	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 75	CH TOTAL: 90

OBJETIVOS

Capacitar o discente para apresentar visão sistêmica do projeto e aplicar os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia. Desenvolver projetos de design que integram a abordagem teórica e prática profissional, solucionando problemas reais voltados para as necessidades identificadas **da comunidade ou instituições sem fins lucrativos**, partindo de uma sensibilização para questões sociais - compreendendo os três eixos interligados de produto, comunicação visual e interiores. Interpretar os elementos de informação verbais e não verbais e aplicá-los na resolução de problemas. Compreender e respeitar as diversidades étnico-raciais, culturais, sociais e religiosas, bem como a igualdade de direitos e a democracia. Utilizar técnicas e meios de representação, comunicação e informação com o objetivo de gerar soluções inovadoras. Integrar os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas do curso.

EMENTA

Desenvolvimento de projeto (produto, comunicação visual e interior) de maior complexidade programática, considerando os contextos sociais, culturais, econômicos e ambientais; as necessidades dos usuários e as demandas reais da comunidade. Design Centrado no Usuário (UCD). Design participativo. Metodologia de projeto. A relação entre o projeto e o respeito aos direitos humanos.

PROGRAMA

- 1) Princípios e processos de design centrado no usuário (UCD).
- 2) Princípios da Educação em Direitos Humanos (dignidade, igualdade de direitos, valorização das

diferenças e diversidade, democracia, transversalidade, sustentabilidade socioambiental, entre outros) e sua relação com o design participativo;

3) Métodos e técnicas de design participativo.

4) O design no processo de inovação dentro do contexto social e organizacional.

5) Processo de projeto participativo:

- Diálogo com a comunidade/ instituição;
- Desenvolvimento técnico da proposta;
- Teste, avaliação e re-design das soluções.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAWSON, Bryan. **Como arquitetos e designers pensam**. São Paulo: Oficina de textos, 2011.

MORAES, Anamaria de; ROSA, José G. S. **Design Participativo**. Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.

VOORDT, Theo J. M. Van der; WEGEN, H. B. R. **Arquitetura sob o olhar do usuário: programa de necessidades, projeto e avaliação de edificações**. São Paulo: Oficina dos textos, 2013.

ALVES, José Augusto Lindgren. **Os direitos humanos como tema global**. São Paulo: Perspectiva, 2003

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAVENA, A.; IACOBELLI, Andres. **Elemental: manual de vivienda incremental y diseño participativo**. Ostfildern: Hatje Cantz, 2012.

COMPARATO, Fábio Konder. **A afirmação histórica dos direitos humanos**. São Paulo: Saraiva, 2003.

FONTES, Adriana S. **Intervenções temporárias, marcas permanentes**. Apropriações, arte e festa na cidade contemporânea. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Faperj, 2013.

RIZZO, Francesca. **Strategie di co-design. Teorie, metodi e strumenti per progettare con gli utente**. Milano: Francoangeli, 2009.

ROSA, Marcos; WOLFRUM, S. (org). **Micro planejamento: práticas urbanas criativas**. São Paulo: Cultura, 2011.

TRAVIS, L. **Design centrado no usuário: um guia para o desenvolvimento de aplicativos amigáveis**. São Paulo: Novatec, 2013.

Tese on line:

DEL GAUDIO, Chiara. **Design Participativo e inovação social:** a influência dos fatores contextuais. Tese (doutorado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2014. Disponível em <http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?open=1&arqtese=10> 11903_2014_Indice.html

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)