



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

Faculdade de Arquitetura Urbanismo e Design
COLEGIADO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: ATELIER DE PROJETO INTEGRADO VII				
Tema: Projeto de requalificação urbana				
UNIDADE OFERTANTE: FAUeD				
CÓDIGO:		PERÍODO/SÉRIE: 7º Período		TURMA: A
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA:	PRÁTICA:	TOTAL:	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
15	90	105		
PROFESSOR(AS): Giovanna Teixeira Damis Vital, Giuliano Orsi Marques de Carvalho e André Cavedon Ripoll				ANO/SEMESTRE: 2021/01
OBSERVAÇÕES:				
giovannadamis@ufu.br giuliano.orsi@ufu.br andre.ripoll@ufu.br				

2. EMENTA

Projeto integrado de arquitetura, urbanismo e paisagem. Projetos de conjuntos edificados na escala da cidade com propostas voltadas para o planejamento de um grande setor da cidade, compreendendo questões de Desenho Urbano. Concepção e definição de um partido urbanístico. Morfologia urbana. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos. Diversidade de usos e ocupação do solo. Atributos naturais e sociais do contexto urbano. Densidade e relações entre domínio público e privado; entre o espaço livre e edificado; entre as edificações e o contexto urbano; entre o tecido urbano e social existente e novo. Densidade urbana e percepção ambiental. Habitabilidade e acessibilidade. Representação gráfica em nível de anteprojeto, definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Memorial crítico.

3. JUSTIFICATIVA

Pensar um projeto para cidade contemporânea, a partir da compreensão sobre sua complexidade, torna-se de fundamental importância para a formação do Arquiteto Urbanista.

Tendo em vista a problemática urbana contemporânea das cidades brasileiras, destacam-se as seguintes características: a dispersão urbana, a fragmentação espacial, a depreciação da paisagem, a degradação ambiental e patrimonial, a exclusão social, a fragilidade socioeconômica, a fragilização da identidade cultural, o enfraquecimento do sentido de pertencimento e de memória, dentre outros. Aspectos que



determinam o baixo grau de qualidade ambiental urbana marcada, também, pela 'in-habitabilidade', por conflitos e ineficiência da mobilidade urbana e de acessibilidade.

No sentido de fundamentar a reflexão crítica, ação que é pertinente ao ato de projetar, e para orientar as tomadas de decisões projetuais sobre a condição urbana parte-se de uma revisão teórica sobre as teorias de Urbanismo Contemporâneo e de Planejamento Urbano, na ótica das cidades brasileiras. A partir dessas reflexões, o processo da leitura ambiental urbana visa problematizar o estado da condição urbana e identificar os eixos norteadores de projeto.

Acredita-se que o projeto de Arquitetura e Urbanismo pode se desenvolver a partir do princípio de recursão, ou seja, ser pensado a partir de sua totalidade territorial (escala urbana) passando pelos setores e bairros para chegar a áreas pontuais e específicas (escala da rua e edifício construído), e retornar no sentido inverso, da escala micro para a macro, levando consigo a essência conceitual em todas as escalas. A escolha metodológica é livre e depende da habilidade cognitiva de cada profissional, mas o objeto de estudo deve restringir-se a um recorte territorial na escala da rua. Trata-se, portanto, de um exercício de projeto urbano a ser pensado para a escala local, por meio do qual devem ser propositivos: a volumetria e o gabarito das edificações; as relações entre espaço livres público e privado; o reordenamento da estrutura fundiária; o (re)desenho urbano; a estruturação e composição da paisagem urbana; a ocupação e os usos; o sistema de mobilidade etc.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: Desenvolver um processo projetual de requalificação urbana na escala da rua, incluindo suas inter-relações com o bairro e a cidade de Uberlândia, por meio da aplicação da Teoria do Urbanismo Contemporâneo, dos princípios de Urbanização Brasileira e do Planejamento Urbano. A partir das disciplinas das diversas áreas de conhecimento, ter o projeto como núcleo central da atividade disciplinar com ênfase na problematização da condição ambiental urbana de cidades brasileiras contemporâneas.

Objetivos Específicos:

- Problematizar sobre a condição urbana contemporânea mediante estudos a respeito de: dispersão urbana, fragmentação ambiental, especulação imobiliária, degradação patrimonial, exclusão social, perda de atratividade econômica, bairros dormitórios, degradação da paisagem urbana, baixo grau de legibilidade, enfraquecimento do sentido de pertencimento, perda da identidade cultural e do lugar etc.
- Escolher a área – o objeto de estudo – na cidade de Uberlândia compreendendo a escala do bairro e da cidade.
- Desenvolver projetos integrados de arquitetura, urbanismo e paisagem observando conceitos das diversas teorias do urbanismo contemporâneo como, por exemplo, urbanidade, cidades sustentáveis, cidades inteligentes, cidade genérica, cidades globais, cidade para pessoas, conservação integrada, habitabilidade e acessibilidade, mobilidade urbana, dentre outros.
- Aplicar os instrumentos referentes à legislação urbana
- Correlacionar por meio de um processo de projeto urbano os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas de Planejamento Urbano e Regional, Infraestrutura Urbana, Eficiência Energética e Técnicas Retrospectivas visando à interdisciplinaridade horizontal do curso, no sétimo período.

5. PROGRAMA

Exercício 1 – Problematização: contexto urbano e teorias contemporâneas



1.a. Debate conceitual (coletivo): estudo sobre os discursos temático-conceituais do urbanismo contemporâneo

- Estudos de Referências Projetuais
- Definição da área de estudo a partir:
 - da compreensão do território;
 - da verificação da dinâmica urbana do(s) bairro(s);
 - da identificação do(s) trechos(s) urbanos, na escala pontual, que serão objeto de projeto de (re)qualificação urbana.
- Articulação projetual

1.b. Exposição conceitual (em equipes): urbanidade, cidades sustentáveis, cidades inteligentes, cidade genérica, mobilidade urbana, dentre outros.

- Estudos de Referência
- Articulação projetual
- Apresentação da síntese teórica (1a e 1b)

Exercício 2 – Leitura Ambiental Urbana da área de estudo

- Definição de metodologia de leitura
- Coleta de dados em campo
- Espacialização e análise dos dados, síntese da problemática:
 - produção de peças gráficas (plantas, cortes, perspectivas etc.), escala 1:2.000
 - produção de maquete física, escala 1:2.000
 - croquis, esquemas, diagramas e detalhes em escalas complementares à análise
- Articulação projetual
- Apresentação da síntese da problemática ambiental urbana

Exercício 3 – Desenvolvimento do Estudo preliminar

- Concepção projetual: matriz conceitual – desenvolvimento gráfico da ideia conceitual & materialidade & espacialidade – produção de croquis, diagramas, esquemas, fluxogramas etc.
- Desenvolvimento da concepção projetual:
 - produção de peças gráficas (plantas, cortes, perspectivas etc.), escala 1:2000
 - produção de maquete física de estudo, escala 1:2.000
 - croquis, esquemas, diagramas e detalhes em escalas complementares
- Apresentação das propostas

Exercício 4 – Desenvolvimento do Anteprojeto

- Desenvolvimento da proposta projetual:
 - plantas, cortes, vistas e perspectivas panorâmicas, escala 1:1.000 e 1:500
- Detalhamentos (escalas definidas conforme necessidade)
- Apresentação e entrega dos projetos

Detalhamento do Programa

- Atividades Evento 25 anos AU – Semanau
- Atividades Evento 25 anos AU – Semanau
- Apresentação da Disciplina – Plano de Ensino
Lançamento do Exercício 1 – Problematização Cidades Brasileiras – Valor: 15,00
Apresentação das questões teóricas que deverão ser abordadas para o desenvolvimento da problematização sobre a questão urbana contemporânea.
- Aula expositiva sobre o Processo Projetual: projeto urbano.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



▪	Preparação para o debate conceitual, leitura de bibliografia indicada.
▪	Exercício 1a: Realização de Debate sobre Condição Urbana de Uberlândia: identificação da problemática em várias escalas urbanas (Valor parcial: 7,00). Estudos de Referência Projetual
▪	Exercício 1a (continuação.): Definição da área de estudo, dentro do perímetro urbano, na escala do bairro. Escolha e definição do(s) trechos(s) urbanos que serão objeto de projeto de requalificação urbana e de leitura ambiental. Articulação projetual. Lançamento e preparação do Exercício 1b. – Exposição conceitual sobre Urbanismo Contemporâneo
▪	Preparação para a apresentação da síntese teórica. Leitura de bibliografia e revisão de projetos de referência.
▪	Apresentação Exercício 1 – síntese teórica (1a e 1b) – (Valor parcial: 8,00)
▪	Apresentação Exercício 1 (continuação) – síntese teórica (1a e 1b)
▪	Lançamento do Exercício 2 – Leitura Ambiental Urbana da área de estudo – Valor: 20,00 e Visita na área de estudo.
▪	Desenvolvimento do exercício de leitura ambiental, visitas adicionais à área conforme demanda.
▪	Exercício 2 – Orientação 01 – Exercício de recorte da área de estudo
▪	Apresentação Exercício 2 – Leitura Ambiental Urbana – Síntese da problemática da área de estudo. Produtos: peças gráficas e maquete física
▪	Apresentação Exercício 2 (continuação) – Leitura Ambiental Urbana – Síntese da problemática da área de estudo. Produtos: peças gráficas e maquete física
▪	Lançamento do Exercício 3 – Estudo Preliminar: Matriz Conceitual e desenvolvimento gráfico – Valor: 30,00 – Orientação 02
▪	Exercício 3 – Orientação 03
▪	Exercício 3 – Orientação 04
▪	Exercício 3 – Orientação 05
▪	Preparação para apresentação
▪	Apresentação Exercício 3 : Estudo Preliminar Valor: 30,00 pontos
▪	Apresentação Exercício 3 (continuação): Estudo Preliminar Valor: 30,00 pts
▪	Lançamento do Exercício 4 – Desenvolvimento do Anteprojeto – Valor: 35,00 pts
▪	Exercício 4 – Orientação 06
▪	Exercício 4 – Orientação 07: desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos
▪	Exercício 4 – Orientação 08: desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos
▪	Exercício 4 – Orientação 09: desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos
▪	Exercício 4 – Orientação 10: desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos
▪	
▪	Exercício 4 – Orientação 11: desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos
▪	Exercício 4 – Orientação 12: desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos
▪	Preparação para apresentação
▪	Apresentação Exercício 4: Anteprojeto e Detalhamentos – Valor: 35,00 pontos
▪	Apresentação Exercício 4 (continuação): Anteprojeto e Detalhamentos – Valor: 35,00 pontos
▪	Bancas TFG
▪	Bancas TFG
▪	Fechamento e avaliação da disciplina e vista de notas.
▪	Fechamento e avaliação da disciplina e vista de notas.

6. METODOLOGIA



Quanto à modalidade de realização da disciplina, em conformidade com a **Resolução CONGRAD N° 32/2021**, as atividades desenvolvidas no âmbito desse curso terão modalidade **Híbrida (Presenciais e Remotas)**, em que a complementação de carga horária, devido ao período letivo encurtado, se dará por atividades **Assíncronas (remotas, presenciais ou de campo para realização de pesquisa teórica, técnica e de dados empíricos)**. O cronograma das atividades anexo indica a modalidade para cada atividade, e as modalidades encontram-se detalhadas a seguir.

- **Atividades presenciais:** Atividades que se desenvolverão exclusivamente com a totalidade da turma (estudantes e professores) presente em sala de aula, concentrando principalmente as atividades de apresentação de trabalhos pelas equipes.

- **Atividades remotas:** Atividades que se desenvolverão exclusivamente com a totalidade da turma (estudantes e professores) em ambiente de sala de aula virtual. É importante frisar que todas as atividades antes do recesso de fim de ano se darão em modo remoto.

- **Atividades híbridas:** Atividades que concentram as orientações sobre o desenvolvimento de projeto, poderão ocorrer tanto em modo presencial como em modo remoto, **conforme organização prévia ao longo do semestre.**

- **Atividades assíncronas:** Atividades que se darão em ambiente remoto ou em campo em horários fora daqueles estabelecidos para os encontros da disciplina, conforme a disponibilidade dos estudantes.

Quanto à metodologia pedagógica, a disciplina é prática e está estruturada com aulas teóricas invertidas (em que o estudante se prepara previamente a partir de estudos apoiados em referências e conteúdos disponibilizados anteriormente para convergência de debate) e aulas práticas com desenvolvimento de projeto em sala de aula (remota ou presencial). O projeto está dividido em quatro fases: 1. Problematização teórica 2. leitura ambiental urbana (recorte da área de projeto); 3. elaboração conceitual e concepção projetual em nível de estudo preliminar; 4. desenvolvimento do projeto em nível de anteprojeto e detalhamentos.

Aulas teóricas:

- Conceitos e metodologias de projeto de arquitetura e urbanismo.
- Urbanização Brasileira.
- Urbanismo Contemporâneo.
- Referências teóricas e projetuais.
- Debates e reflexões críticas.
- **Apresentações dos resultados obtidos (fase 1)**

Pesquisa:

- Qualidade Ambiental Urbana.
- Urbanização Brasileira.
- Urbanismo Contemporâneo.
- Referências projetuais.
- Projetos urbanos contemporâneos.

Aulas práticas:

- Leitura Ambiental Urbana
- Desenvolvimento de projetos de arquitetura e urbanismo (fases 2,3 e 4)
- Detalhamentos



- Apresentação dos resultados projetuais (fases 2,3 e 4)

7. AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado através dos trabalhos realizados e dos projetos desenvolvidos conforme pontuação definida no quadro que se segue:

SISTEMA DE AVALIAÇÃO			
Atividade Avaliativa	Valor	Distribuição	Critérios de Avaliação
Exercício 01: Problematização	15,00 pontos	Exercício 1a: 7,00 Exercício 1b: 8,00	<ul style="list-style-type: none">▪ domínio quanto a aplicação da metodologia adotada▪ grau de informações constantes nos exercícios▪ grau de aprofundamento teórico▪ organização, clareza, nexos e coerência das ideias▪ capacidade crítica e de síntese▪ normas metodologia científica▪ observação das recomendações dadas▪ correção das informações▪ coerência entre problemática e diretrizes▪ arte final (criatividade, apresentação, formato, capricho, limpeza do desenho, uso do material adequado, qualidade de desenho – técnico e croqui)▪ pontualidade da entrega
Data de entrega:			
Exercício 02: Leitura Ambiental Urbana	20,00 pontos Distribuídos em	Data:	
Data de entrega:			
Exercício 03: Estudo Preliminar	30,00 pontos Distribuídos em	Orientações	
Data de entrega:			
Apresentação			
Peças Gráficas			
Exercício 04: Ante projeto	35,00 pontos	Orientações	
Data de entrega:			
Apresentação			
Peças Gráficas			
Total	100,00 pontos		

8. Referências

Básica

- CAMPOS FILHO, CANDIDO MALTA. **Reinvente seu bairro:** caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. São Paulo: Ed. 34, 2003.
- CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana.** Lisboa: Edições 70, 2009.
- EDWARDS, B. **O Guia Básico para a Sustentabilidade.** Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- FONSECA, Maria de Lourdes P. **Forma urbana e uso do espaço público:** as transformações no centro de Uberlândia, Brasil. Tese (Doutorado em Urbanismo) – Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, 2007.
- FRANCO, M^a. Assunção Ribeiro. **Desenho Ambiental.** São Paulo: AnnaBlume, 1997.
- FRANCO, M^a. Assunção Ribeiro. **Planejamento Ambiental para a cidade sustentável.** São Paulo: Furb/AnnaBlume/Fapesp, 2000.
- HOLANDA, Frederico. **Arquitetura & Urbanidade.** São Paulo: Pró-editores, 2003.



MCDONOUGH, William. **Projeto, ecologia, ética e a produção das coisas (1993)**. In: NESBITT, Kate (Org.) **Uma nova agenda para a arquitetura** - antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
ROGERS, Richard. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona, Gustavo Gili, 2008.
SPIRN, A. W. **O Jardim de Granito**. São Paulo, Edusp, 1995.
VITAL, Giovanna T. Damis. **Projeto Sustentável para a Cidade: o caso de Uberlândia**. Tese (Doutorado), FAUUSP, São Paulo, 2012.

Complementar

CORRÊA, ROBERTO LOBATO. **O espaço urbano**. São Paulo: Ed. Ática, 1989.
HOLANDA, FREDERICO ROSA BORGES DE. **O espaço da exceção**. Brasília: Ed. UNB, 2002.
HOUGH, MICHAEL. **Naturaleza y Ciudad**. Barcelona, GG, 2004.
JACOBS, JANE. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
LEFEBVRE, HENRI. **O direito a cidade**. São Paulo: Centauro, 2006.
MAGALHÃES, SÉRGIO. **A cidade na incerteza: ruptura e contiguidade em urbanismo**. Rio de Janeiro: PROURB, 2007.
ZANCHETTI, S., MARINHO, G., MILLET, V. **Estratégias de intervenção em áreas históricas**. Recife: UFPE, 1995

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Assinatura do Coordenador do Curso



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



CRONOGRAMA SEMESTRAL		
Dia/mês	Programa	Modalidade
1ª aula (29/11) Segunda-feira	Atividades Evento 25 anos AU – Semanau	
2ª aula (01/12) Quarta-feira	Atividades Evento 25 anos AU – Semanau	
3ª aula (06/12) Segunda-feira	Apresentação da Disciplina – Plano de Ensino Lançamento do Exercício 1 – Problematização Cidades Brasileiras – Valor: 15,00 Apresentação das questões teóricas que deverão ser abordadas para o desenvolvimento da problematização sobre a questão urbana contemporânea.	Remota
4ª aula (08/12) Quarta-feira	Aula expositiva sobre o Processo Projetual: projeto urbano.	Remota
5ª aula (08/12)	Preparação para o debate conceitual, leitura de bibliografia indicada.	Assíncrona
6ª aula (13/12) Segunda-feira	Exercício 1a: Realização de Debate sobre Condição Urbana de Uberlândia: identificação da problemática em várias escalas urbanas (Valor parcial: 7,00). Estudos de Referência Projetual	Remota
7ª aula (15/12) Quarta-feira	Exercício 1a (continuação.): Definição da área de estudo, dentro do perímetro urbano, na escala do bairro. Escolha e definição do(s) trechos(s) urbanos que serão objeto de projeto de requalificação urbana e de leitura ambiental. Articulação projetual. Lançamento e preparação do Exercício 1b. – Exposição conceitual sobre Urbanismo Contemporâneo	Remota
8ª aula (15/12)	Preparação para a apresentação da síntese teórica. Leitura de bibliografia e revisão de projetos de referência.	Assíncrona
9ª aula (20/12) Segunda-feira	Apresentação Exercício 1 – síntese teórica (1a e 1b) – (Valor parcial: 8,00)	Remota
10ª aula (22/12) Quarta-feira	Apresentação Exercício 1 (continuação) – síntese teórica (1a e 1b)	Remota
23/12 a 04/01/22 - Recesso		
11ª aula (05/01) Quarta-feira	Lançamento do Exercício 2 – Leitura Ambiental Urbana da área de estudo – Valor: 20,00 e Visita na área de estudo.	Presencial
12ª aula (05/01)	Desenvolvimento do exercício de leitura ambiental, visitas adicionais à área conforme demanda.	Assíncrona
13ª aula (10/01) Segunda-feira	Exercício 2 – Orientação 01 – Exercício de recorte da área de estudo	Híbrida
14ª aula (12/01) Quarta-feira	Apresentação Exercício 2 – Leitura Ambiental Urbana – Síntese da problemática da área de estudo. Produtos: peças gráficas e maquete física	Presencial
15ª aula (17/01) Segunda-feira	Apresentação Exercício 2 (continuação) – Leitura Ambiental Urbana – Síntese da problemática da área de estudo. Produtos: peças gráficas e maquete física	Presencial
16ª aula (19/01) Quarta-feira	Lançamento do Exercício 3 – Estudo Preliminar: Matriz Conceitual e desenvolvimento gráfico – Valor: 30,00 – Orientação 02	Híbrida
17ª aula (24/01) Segunda-feira	Exercício 3 – Orientação 03	Híbrida
18ª aula (26/01) Quarta-feira	Exercício 3 – Orientação 04	Híbrida
19ª aula (31/01) Segunda-feira	Exercício 3 – Orientação 05	Híbrida



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



20ª aula	Preparação para apresentação	Assíncrona
21ª aula (02/02) Quarta-feira	Apresentação Exercício 3 : Estudo Preliminar Valor: 30,00 pontos	Presencial
22ª aula (07/02) Segunda-feira	Apresentação Exercício 3 (continuação) : Estudo Preliminar Valor: 30,00 pts	Presencial
23ª aula (09/02) Quarta-feira	Lançamento do Exercício 4 – Desenvolvimento do Anteprojeto – Valor: 35,00 pts Exercício 4 – Orientação 06	Híbrida
24ª aula (14/02) Segunda-feira	Exercício 4 – Orientação 07 : desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos	Híbrida
25ª aula (16/02) Quarta-feira	Exercício 4 – Orientação 08 : desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos	Híbrida
26ª aula (21/02) Segunda-feira	Exercício 4 – Orientação 09 : desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos	Híbrida
27ª aula (23/02) Quarta-feira	Exercício 4 – Orientação 10 : desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos	Híbrida
* 28/02 - 02/03 Feriado		
28ª aula (07/03) Segunda-feira	Exercício 4 – Orientação 11 : desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos	Híbrida
29ª aula (09/03) Quarta-feira	Exercício 4 – Orientação 12 : desenvolvimento do anteprojeto e detalhamentos	Híbrida
30ª aula	Preparação para apresentação	Assíncrona
31ª aula (14/03) Segunda-feira	Apresentação Exercício 4 : Anteprojeto e Detalhamentos – Valor: 35,00 pontos	Presencial
32ª aula (16/03) Quarta-feira	Apresentação Exercício 4 (continuação) : Anteprojeto e Detalhamentos – Valor: 35,00 pontos	Presencial
33ª aula (21/03) Segunda-feira	Bancas TFG	
34ª aula (23/03) Quarta-feira	Bancas TFG	
35ª aula (28/03) Segunda-feira	Fechamento e avaliação da disciplina e vista de notas.	Remota
36ª aula (30/03) Quarta-feira	Fechamento e avaliação da disciplina e vista de notas.	Remota