



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Comunicação Visual III	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Introduzir ao aluno conteúdos relacionados ao Design de Sinalização. Habilitar o discente para pesquisar, analisar criticamente, planejar e documentar um projeto sinalização.

2. **EMENTA**

Planejamento de sistemas visuais de sinalização de ambientes. Projetos de Sinalização.

3. **PROGRAMA**

1. Termos e Conceitos:

- *Sign;*
- *Signage;*
- *Señalética;*
- *Wayfinding;*
- *Environmental Graphic Design;*
- *Architectural Signs.*

2. Fundamentos do Design de Sinalização:

- Funções: Ambiental, Demarcar, Identificar, Instruir, Orientar, Promover, Proteger e Regular;
- Ambientes: aspectos estéticos, funcionais, morfológicos e naturais;
- Usuários: fatores antropológicos, ergonômicos, culturais e psicológicos;
- Forma e Informação (visual);
- Cor e Iluminação;
- Programação e Identidade Visual;
- Placas, Totens, Suportes, *Displays* e outros tipos de expositores;
- Materiais, Processos de Fabricação, Sistemas de Montagem e de Fixação.

3. Comunicação Visual:

- Pictogramas, Setas e Tipografias;
- Diagramas, Infográficos, Imagens e Mapas.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAMMA, Norberto. **Marcas & sinalização**: práticas em design corporativo. São Paulo: Ed. Senac, 2007 e 2014.

D'AGOSTINI, Douglas. **Design de sinalização**. São Paulo: Blucher, 2017.

PEÓN, María Luísa. **Sistemas de identidade visual**. Teresópolis: 2AB, 2009.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDULLAH, Rayan; HÜBNER, Roger. **Pictograms, icons & signs**: a guide to information graphics. London: Thames & Hudson, 2006.

CALORI, Chris; VANDEN-EYNDEN, David. **Signage and wayfinding design**: a complete guide to creating environmental graphic design systems. 2. ed. Hoboken: John Wiley & Sons, c2015.

CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores**: ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

FRUTIGER, Adrian. **Signos, símbolos, marcas, sinais**. Barcelona: GG, 1981.

GARFIELD, Simon. **Esse é meu tipo**: um livro sobre fontes. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608312** e o código CRC **68BC7E3F**.