



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Design de Embalagens	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para atuar nas diversas etapas do desenvolvimento do projeto de embalagem, aplicando procedimentos metodológicos adequados a cada tipo de projeto. Estabelecer vocabulário técnico adequado à área e procedimentos de desenvolvimento e apresentação de projetos condizentes com os utilizados no mercado. Explorar recursos projetuais de criação (sketches e ilustrações) e desenvolvimento (modelos e protótipos) de embalagens.

2. **EMENTA**

Design de embalagem: conceitos, processos e aplicações e sua relação com as marcas e identidades visuais. Criação, modelagem e prototipagem de embalagens. Ilustração digital de produtos e embalagens. Desenvolvimento de projeto de embalagem.

3. **PROGRAMA**

1. Conceitos:

- O significado de embalar; preceitos históricos, sociológicos, etnográficos e mercadológicos.

2. Embalagem e o mercado:

- Indicadores econômicos, materiais e processos produtivos, sistemas de distribuição e armazenamento.
- Embalagem e o Marketing. Legislação e normas para embalagens: ABNT, Inmetro, Vigilância Sanitária, código de defesa do consumidor.
- Testes e ensaios.

3. Embalagem no mercado contemporâneo:

- Tendências.
- O mercado brasileiro.

4. Tipologia e funções da embalagem: a embalagem pensada como sistema.

5. Sustentabilidade e reciclagem. Aspectos simbólicos da embalagem. Parâmetros para avaliação de embalagens de consumo.
6. Projetos de embalagem:
 - Tipos de demandas, metodologia, workflow.
 - Desenvolvimento e apresentação de projetos de embalagem: desenhos técnicos, *renderings* de apresentação, modelos virtuais, modelos de aparência, artes finais digitais.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GURGEL, Floriano do Amaral. **Administração da embalagem**. São Paulo: Thomson Learning, c2007.

RONCARELLI, Sarah; ELLICOTT, Candace. **Design de embalagem: 100 fundamentos de projeto e aplicação**. São Paulo: Blucher, 2011.

TWEDE, Diana; GODDARD, Ron. **Materiais para embalagens**. Trad. Sebastião V. Canevarolo Júnior. São Paulo: Blucher, 2010.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMILO, Assunta Napolitano (coord.). **Embalagens: design, materiais, processos, máquinas e sustentabilidade: obra completa sobre embalagens: da concepção ao descarte responsável**. São Paulo: Instituto de Embalagens, 2011.

CARVALHO, M. A. **Engenharia de embalagens: uma abordagem técnica do desenvolvimento de projetos de embalagem**. São Paulo: Novatec, 2008.

KLIMCHUK, Marianne R.; KRASOVEC, Sandra A. **Packaging design: successful product branding from concept to shelf**. Hoboken: John Wiley & Sons, 2006.

MESTRINER, Fábio. **Design de embalagem: curso avançado**. 2. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2005.

MESTRINER, Fábio. **Design de embalagem: curso básico**. 2. ed. São Paulo: Pearson Makron Books, 2002.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608409** e o código CRC **06FD8BB5**.

Referência: Processo nº 23117.067395/2021-51

SEI nº 3608409