



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Design de Espaços Culturais	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para compreender e aplicar os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia. Realizar leituras e avaliações de espaços similares e normas vigentes, contextualizando aspectos ligados ao tipo de negócio, público alvo, função, conceito, análise de relação com o ambiente, mercado, estética, percepção, ergonomia, acessibilidade, materiais e comunicação visual.

2. **EMENTA**

Desenvolvimento de projeto de espaços culturais a partir da compreensão da dimensão social e histórica do espaço. Estudo dos aspectos culturais de determinados grupos sociais e suas implicações na definição dos espaços de convívio, cultura e lazer.

3. **PROGRAMA****1) Espaços culturais:**

- Conceito e origem;
- Tipos de espaços culturais.

2) Processo Projetual:

- Compreensão do problema projetual e do projeto arquitetônico/local;
- Estudo sobre o tema, objetivos/requisitos gerais/detalhes específicos do projeto (fundamentação/pesquisa);
- Análise de similares e do público alvo;
- Etapa de criatividade e conceito (concept design);
- Briefing e programa de necessidades;
- Comunicação visual: desenvolvimento da identidade para o espaço cultural (marca, logo, uniformes)
- Estudo preliminar;
- Anteprojeto.

3) Normas e legislações vigentes.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERÁVOLO, Ana Lúcia. **Interpretações do patrimônio**: arquitetura e urbanismo moderno na constituição de uma cultura de intervenção no Brasil, 1930-1960. São Carlos: EdUFSCar, 2013

KARLEN, Mark. **Planejamento de espaços internos**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. **A danação do objeto**: o museu no ensino de história. Chapecó: Argos Ed. da Unochapecó, 2004.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARSALADE, Flavio de Lemos. **A pedra e o tempo**: arquitetura como patrimônio cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

EUDY, Henri-Pierre. **Espelho das cidades**. São Paulo: Casa da Palavra, 2005.

RAMOS, Luciene Borges. **Centros de cultura, espaços de informação**: um estudo sobre estudo sobre a ação do Galpão Cine Horto. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008.

SERPA, Angelo (org.). **Espaços culturais**: vivências, imaginações e representações. Salvador: EDUFBA, 2008.

VALENÇA, Márcio Moraes; COSTA, Maria Helena Braga e Vaz (org.). **Espaço, cultura e representação**. Natal: Ed. da UFRN, 2005.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608467** e o código CRC **8130F0C5**.