



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Design de Iluminação	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Ampliar a visão do aluno com relação ao projeto luminotécnico, a partir do estudo dos sistemas de iluminação e de sua adequação para cada atividade e função específica. Conhecer normas e sistemas inovadores que visam à eficiência energética de projetos luminotécnicos. Compreender as diversas fases que envolvem o projeto luminotécnico: levantamento físico do espaço, desenvolvimento da proposta, acompanhamento na execução, análise de custos e especificações de produtos. Desenvolver e detalhar projetos luminotécnicos, contando com o apoio de softwares específicos.

2. **EMENTA**

Estudo da iluminação como forma de valorização do espaço e garantia de qualidade para o desenvolvimento das atividades humanas. Conceitos luminotécnicos e fotometria. Parâmetros humanos de conforto visual. Lâmpadas e luminárias para diferentes tipos de ambientes. Recursos de iluminação para ambientes internos e externos. Eficiência energética e luminotecnia: normas, automação e sistemas inovadores. Fases e detalhamento do projeto luminotécnico. Uso de softwares no projeto luminotécnico.

3. **PROGRAMA**

1. Fundamentos e conceitos da luminotecnia:

- Conceitos luminotécnicos e fotometria (grandezas fotométricas);
- Parâmetros humanos de conforto visual;
- Lâmpadas e luminárias para diferentes tipos de ambientes;
- Recursos de iluminação para ambientes internos e externos.

2. Luminotecnia e eficiência energética:

- Normas técnicas nacionais e internacionais vigentes;
- Automação, tecnologias e sistemas inovadores visando à eficiência energética do projeto luminotécnico.

3. Projeto luminotécnico:

- Cálculo, simbologia e informações visuais;
- Fases do projeto: levantamento físico do espaço, desenvolvimento e detalhamento do projeto, acompanhamento na execução, análise de custos e especificações de produtos;
- Projeto luminotécnico auxiliado por softwares.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMARGO, Roberto Gill. **Função estética da luz**. Sorocaba: TCM Comunicação, c2000: São Paulo: Perspectiva, 2012.

MALCOLM, Innes. **Iluminação no design de interiores**. Trad. Alexandre Salvaterra. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

SILVA, Mauri Luiz. **Iluminação: simplificando o projeto**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, Gilberto José Côrrea da. **Iluminação econômica: cálculo e avaliação**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.

GUERRINI, Délio Pereira. **Iluminação: teoria e projeto**. São Paulo: Érica, 2007.

SILVA, Mauri Luiz. **Luz, lâmpadas & iluminação**. Porto Alegre: Ciência Moderna, 2004 e 2014.

TORMANN, Jamille. **Caderno de iluminação: arte e ciência**. Rio de Janeiro: Ed. Música & Tecnologia, 2008.

TREGENZA, P.; LOE, D. **Projeto de iluminação**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608484** e o código CRC **3DAC0234**.