



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Design e Tecnologia Assistiva	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente com conhecimentos sobre os conceitos e fundamentos do design e Tecnologia Assistiva. Possibilitar ao discente compreender os princípios de projetos que objetivam promover a funcionalidade, relacionada a atividade e participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida, visando sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social.

2. **EMENTA**

Estudo dos conceitos e fundamentação do design e tecnologia assistiva. Discussão de métodos, ferramentas e protocolos de testes em projeto relacionadas a atividade e participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida. Estudo de deficiências e problemas de mobilidade e leis sobre Tecnologia Assistiva no Brasil.

3. **PROGRAMA**

- Conceitos fundamentais da Tecnologia Assistiva;
- Deficiências e problemas de mobilidade e aspectos de inclusão;
- Leis sobre Tecnologia Assistiva no Brasil;
- Métodos, ferramentas e protocolos de teste utilizados no design assistivo.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BROWN, T. **Design Thinking**: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

LEFTERI, Chris. **Como se faz**: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Blucher, 2009.

LIDWELL, William; HOLDEN, Kritina; BUTLER, Jill. **Princípios universais do design**: 125 maneiras de aprimorar a usabilidade, influenciar a percepção, aumentar o apelo e ensinar por meio do design. Porto Alegre: Bookman, 2010.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BAXTER, Mike. **Projeto de produto**: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo: Blücher, 1998.

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal**: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 3. ed. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2012.

DUL, Jan. **Ergonomia prática**. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2004.

IIDA, Itiro. **Ergonomia**: projeto e produção. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2005.

MARTIN, Bella; HANINGTON, Bruce. **Universal methods of design**: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Massachusetts: Rockport Publishers,

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608415** e o código CRC **B451BFC2**.