



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Design sustentável I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 15 horas	CH TOTAL: 30 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o aluno a compreender as questões do desenvolvimento sustentável (aspectos ambientais, sociais, culturais e econômicos), promovendo uma atitude ética, crítica e proativa face aos desafios que se colocam às sociedades contemporâneas. Proporcionar ao discente o conhecimento sobre o papel do Design no processo de transição rumo à sustentabilidade, envolvendo os eixos de produto e comunicação visual. Levar o estudante a compreender e aplicar os conceitos de Design verde, Ecodesign e Design para a sustentabilidade. Tornar o aluno apto a conhecer e aplicar estratégias para o desenvolvimento de produtos sustentáveis, considerando o conceito de ciclo de vida de produtos.

2. **EMENTA**

Definições e dimensões da sustentabilidade. Papel do Design na promoção da sustentabilidade. Design verde, Ecodesign e Design para sustentabilidade. Estratégias para o desenvolvimento de produtos sustentáveis.

3. **PROGRAMA**

1. Sustentabilidade e Design:

- Conceitos e definições: ecologia e sustentabilidade, dimensões da sustentabilidade (aspectos sociais, ambientais e econômicos);
- Impactos ambientais do Design relacionados aos eixos de produto e comunicação visual;
- Papel do Design: consciência ecológica e atitude ecológica.

2. Linhas de ação do Design:

- Design verde;
- Ecodesign;
- Design para a sustentabilidade;

3. Estratégias para o desenvolvimento de produtos sustentáveis:

- Análise do ciclo de vida de produtos;

- Soluções e métodos visando à concepção de produtos sustentáveis.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAUNGART, Michael. **Cradle to cradle: criar e reciclar ilimitadamente**. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.

MANZINI, Ezio. **Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais**. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.

THOMPSON, Robi. **Materiais sustentáveis, processos e produção**. São Paulo: SENAC, 2015.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Denis Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: CosacNaify, 2012.

DOUGHERTY, B. **Design gráfico sustentável**. São Paulo: Rosari, 2011.

GWILT, Alisson. **Moda sustentável: um guia prático**. São Paulo: Gustavo Gili, 2015.

MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. **Desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais**. São Paulo: EDUSP, 2002.

SANTOS, Aguinaldo (org.) **Design para a sustentabilidade: dimensão ambiental**. Curitiba: Insight Ed., 2018.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608315** e o código CRC **F95E6C98**.