



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design
 Av. Joao Naves de Àvila, 2121, Bloco 1I - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - faued@ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Materiais e Processos I						
Unidade Ofertante:	Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design						
Código:	FAUED31204	Período/Série:	2º		Turma:	D	
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	30	Prática:	0	Total:	30	Obrigatória (X)	Optativa: ()
Professor(A):	Lucas Farinelli Pantaleão				Ano/Semestre:	2022/2	
Observações:	Quarta das 14h às 15:50h						

2. EMENTA

Estudo teórico de materiais naturais e seus respectivos processos de-aplicação no design.

3. JUSTIFICATIVA

Disciplina voltada a competência teórica de introdução a diversidade dos materiais e processos na formação do designer.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Estudar a genealogia dos materiais naturais e suas possibilidades de aplicação.

Objetivos Específicos:

Estudar técnicas e processos (artesanais e industriais) para a utilização de materiais naturais em projetos de design.

5. PROGRAMA

Estudo de materiais naturais:

- Genealogia dos materiais naturais (origem);
- Características, propriedades (físico-químicas) e aplicações;
- Técnicas e processos (artesanais e industriais);
- Considerações culturais, econômicas, sociais e ambientais;

Cronograma:

Dia/mês	Programa
01/03	Recepção dos ingressantes;
08/03	Apresentação da disciplina; Aula teórica: GENEALOGIA DOS MATERIAIS;
15/03	Sorteio Temas Seminários;
22/03	Aula teórica: PAPEL; PROCESSOS DE IMPRESSÃO;
29/03	Seminários individuais: FIBRAS NATURAIS A;
05/04	Seminários individuais: FIBRAS NATURAIS B;
12/04	Seminários individuais: MADEIRAS MACIÇAS;
	Seminários individuais: MADEIRAS TRANSFORMADAS;

19/04	Vídeo-aula: PROCESSOS CONFORMAÇÃO METAIS;
26/04	Seminários individuais: METAIS FERROSOS e METAIS NÃO FERROSOS;
03/05	Seminários individuais: METAIS FERROSOS e METAIS NÃO FERROSOS cont.;
10/05	Seminários individuais: repescagem; Aula Teórica: Análise dos Materiais e Processos de Fabricação ou Manufatura de um Produto de Design – INFOGRÁFICO;
17/05	Atendimento;
24/05	Atendimento;
31/05	Atendimento;
07/06	Entrega do INFOGRÁFICO;
14/05	Avaliação de recuperação/Bancas;
21/05	Encerramento da disciplina.

Obs.: Cronograma passível de a alteração/adaptação.

6. METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Exposições dialogadas;
- Seminários individuais;
- Pesquisa de materiais e processos em design.

Recursos didáticos: quadro e giz, notebook, caixa de som e data-show.

7. AVALIAÇÃO

- 01 Apresentação de Seminário (individual) de conteúdo sorteado (materiais diversos): mín. 5 minutos / máx. 10 minutos (25pts). Serão avaliados conforme a adequação ao tema pesquisado, cumprimento das normas estabelecidas no *template*, citação das fontes pesquisadas, adequação e qualidade da(s) imagem(s) utilizadas, clareza, objetividade, domínio do conteúdo apresentado e pontualidade; um bônus de 5pts será atribuído ao aluno que levar uma amostra do material para a turma;
- 05 Relatórios dos seminários (individuais) dos seminários e/ou aulas expositivas (50pts). Os relatórios individuais deverão ser redigidos de próprio punho à caneta preta ou azul. Deverão constar o nome do aluno e serem entregues na aula seguinte. Além da clareza, coerência e objetividade do texto, será avaliado o poder de síntese do conteúdo (tópicos). Relatórios entregues fora do prazo serão aceitos com desconto de nota;
- 01 Elaboração de Infográfico: Pesquisa e análise de materiais e processos de fabricação e/ou manufatura de um produto de design. Engenharia reversa visual (25pts);
- Avaliação de recuperação: Estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo para aprovação (60 pontos e 75% de frequência) poderão entregar, em tempo, os relatórios, o *template* e o infográfico caso não obtiveram nota ou que obtiveram nota insuficiente.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ASHBY, Michael F.; JOHNSON, Kara. Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. A materialização da ideia: noções de materiais para design de produto. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

LESKO, Jim. Design Industrial: guia de materiais e fabricação. São Paulo: Blucher, 2012.

Complementar

KULA, Daniel; TERNAUX, Eloide. Materiologia: o guia criativo de materiais e tecnologias. São Paulo: Senac, 2012.

LEFTERI, Chris. Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Blucher, 2009.

LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda., 2006.

PEREIRA, Marco A. R.; BERALDO, Antônio L. Bambu de corpo e alma. Bauru: Canal 6, 2008.

THOMPSON, Rob. Materiais sustentáveis: processos e produção. São Paulo: Senac, 2015.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____

Referência: Processo nº 23117.003991/2023-75

SEI nº 4244275