



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design  
 Av. Joao Naves de Àvila, 2121, Bloco 1I - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - [faued@ufu.br](mailto:faued@ufu.br)



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Modelagem da Edificação					
Unidade Ofertante:	FAUED					
Código:	FAUED31404	Período/Série:	4º Período	Turma:	A/B	
Carga Horária:			Natureza:			
Teórica:	15h	Prática:	45h	Total:	45h	Obrigatória: (x)
Professor(A):	Gabriela Pereira Carneiro			Ano/Semestre:	2022/2	
Observações:						

### 2. EMENTA

Introdução à Modelagem da Informação da Construção (BIM). Similaridades e diferenças entre softwares para representação e documentação de edificações. BIM no design de interiores. Normas de desenho técnico.

### 3. JUSTIFICATIVA

A modelagem da informação da construção de forma integrada, tal como é possibilitada com a utilização dos softwares BIM, é um recurso cuja adoção no campo ampliado da arquitetura e construção tem se tornado cada dia mais significativa. A migração para este tipo de tecnologia de modelagem tem sido estimulada com o objetivo de tornar os fluxos de informação mais otimizados, o trabalho das diferentes disciplinas integrado e a obra, por fim, mais econômica. O designer de interiores, como parte integrante deste universo, precisa estar preparado para adaptar e incorporar seu trabalho a este movimento e aproveitar as oportunidades de trabalho que esta prática emergente pode promover.

### 4. OBJETIVO

#### Objetivo Geral:

Introduzir os softwares BIM e as normas de desenho técnico.

#### Objetivos Específicos:

- Apresentar conceitos e estratégias de representação técnica em projetos de edificações;
- Abordar os princípios gerais do(s) software(s) BIM e elucidar sua aplicação no design de interiores;
- Modelar e documentar um edifício existente utilizando software BIM.

### 5. PROGRAMA

Introdução ao projeto, desenho e representação no design de interiores;

Desenho técnico: princípios, normas, técnicas, símbolos e boas práticas;

Visão geral do BIM: definição, princípios, elementos paramétricos e aplicação no design de interiores;

Modelagem BIM: lajes, rampas, paredes, portas, janelas, perfis complexos, escadas, guarda corpo e objetos;

Inserção e configuração de objetos e elementos;

Documentação: plantas, cortes e elevações; cotas e símbolos;

Mapa de projeto, mapa de vistas e filtros de vistas; Livro de layout e exportação.

Apresentação em 3d; vista 3d cortada, vista 3d explodida.

Exportação de arquivos: dwg, dwf, ifc.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES– 2021/2				
Aula	A terça	B quinta	Descrição das atividades	CH
1	28/02	01/03	Apresentação da disciplina. Desenho e Representação no Design de Interiores Lançamento do Exercício 1: Levantamento e desenho à mão de uma residência/edifício existente	3
2	07/03	09/03	Desenho técnico: princípios, técnicas, normas e boas práticas	3
3	14/03	16/03	Entrega do Exercício 1 Introdução ao BIM/Archicad	3
4	21/03	23/03	Lançamento do Exercício 2: Modelagem digital de residência/edifício existente Tutorial: Paredes	3
5	28/03	30/03	Tutorial: Janelas	3
6	04/04	06/04	Tutorial: Lajes, níveis, malhas	3
7	11/04	13/04	Tutorial: Objetos	3
8	18/04	20/04	Tutorial: Mapa de Projeto, Mapa de Vistas, Layout, Publicador	3
9	25/04	27/04	Exercício 2 (Entrega Parcial da Modelagem) Tutorial: Cotas, Áreas (zonas), Níveis	3
10	02/05	04/05	Tutorial: Rótulos, Elevações Internas, Tabelas	3
11	09/05	11/05	Tutorial: Cortes, Elevações e Detalhes 3D	3
12	16/05	18/05	Tutorial: Perfil Complexo	3
13	23/05	25/05	Dúvidas e Acompanhamento do Exercício 2	3
14	30/05	01/06	Dúvidas e Acompanhamento do Exercício 2	3
15	06/06	08/06	Exercício 3 (Entrega FINAL da Modelagem)	3
16	13/06	10/06	Vista de Notas	3
17	20/06	22/06	Entrega Recuperação	3
18	27/06	29/06	Semana de TCCs	3

## 6. METODOLOGIA

Aulas presenciais:

- Aulas teóricas com utilização de recursos audiovisuais para exposição do conteúdo;
- Aulas práticas com utilização do software Archicad para demonstrações;
- Atendimentos práticos;

Os alunos deverão fazer o cadastro na plataforma **Microsoft Teams** utilizando seus respectivos e-mails institucionais (id@ufu) para serem adicionados no ambiente virtual da disciplina.

O software BIM a ser abordado será o Archicad. Para acompanhar as aulas o alunos dever trazer consigo seu próprio laptop. O aluno é responsável por instalar o software em seu computador e solicitar a licença educacional, sem ela não é possível salvar o modelo desenvolvido.

## 7. AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio de exercícios práticos individuais, entregues nas datas definidas para avaliação, apresentando a seguinte pontuação:

Atividade	Descrição	Entrega	Pontuação
Exercício 1	Levantamento e documentação física de um edifício construído	14 e 16/03	10
Exercício 2	Modelagem de edifício escolhido (Software Archicad)	25 e 27/04	30
Exercício 3	Documentação de edifício escolhido (Software Archicad)	06 e 08/07	60
<b>Total</b>			<b>100 pts</b>

### Critérios de Avaliação

#### Exercício 1 – 10 pontos

- Qualidade do material organizado

#### Exercício 2 (parcial) – 20 pontos

- 10 pontos: entrega do conteúdo solicitado;
- 10 pontos: técnica - utilização das ferramentas apresentadas ao longo da disciplina;

#### Exercício 3 (final) – 60 pontos

- 20 pontos: entrega do conteúdo solicitado;
- 10 pontos: layout e organização das pranchas;
- 10 pontos: técnica - utilização das ferramentas apresentadas ao longo da disciplina;
- 10 pontos: customização dos elementos, criatividade, aplicação de cores e texturas.

### ARA – Atividade de Recuperação de Aprendizagem

Para os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo para aprovação (60 pontos e 75% de frequência), será oferecida uma Atividade de Recuperação de Aprendizagem (ARA) que consistirá na reentrega do Projeto 2. Para conseguir recuperar sua média final, o aluno precisa tirar, no mínimo, 60 (sessenta) pontos na ARA, caso contrário, será reprovado. Para os discentes que necessitem realizar a ARA, a média final será de no máximo 60 pontos, mesmo que a nota obtida na ARA seja superior.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

CHING, Frank, JURSZEK, Steven P. **Desenho Para Arquitetos**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

EASTMAN, C. et al. **Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores**. Porto Alegre: Bookman, 2013.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p.

### Complementar

GILDO, Montenegro. **Desenho de projetos: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior**. São Paulo: Blucher, 2007.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240 p.

TRAVIS, Stephanie. **Sketching Para Arquitetura e Design de Interiores : Do Móvel Ao Edifício**. São Paulo. Ed. Gustavo Gili; 2015.

Silva, Arlindo. RIBEIRO, Carlos Tavares. DIAS, João. SOUSA, Luís. **Desenho Técnico Moderno**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos**. Trad. Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva. 3. ed. Cidade: Livros Técnicos e Científicos, 2013. 779 p.

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação: \_\_\_\_\_