



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design
 Av. Joao Naves de Àvila, 2121, Bloco 1I - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - faued@ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Oficina de Modelos II						
Unidade Ofertante:	FAUeD						
Código:	FAUED32006	Período/Série:		Turma:	D1 e D2		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	0	Prática:	45	Total:	45	Obrigatória:	(X)
						Optativa:	()
Professor(A):	Aline Teixeira Souza Silva				Ano/Semestre:	2021/2	
Observações:							

2. EMENTA

Estudo de materiais, técnicas e processos construtivos de protótipos físicos ou visuais, parcial, completo ou funcional, com vista a sua utilização no design em diferentes campos.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina pretende proporcionar ao aluno a capacidade de reconhecer e utilizar as propriedades dos materiais e das técnicas construtivas de modelos e protótipos, para utilização no design em diferentes campos.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Capacitar o discente para o desenvolvimento e aplicação de modelos tridimensionais de diversas tipologias e finalidades, utilizados nas fases mais adiantadas do processo de Design. Definir os conceitos e apresentar os objetivos do Protótipo Físico ou Visual, do Protótipo Parcial e do Protótipo Completo ou Funcional. Apresentar técnicas de desenho de oficina, confecção e montagem com diferentes suportes materiais.

5. PROGRAMA

1. Uso da escala e da proporção na definição das dimensões do protótipo.
2. Elaboração precisa de componentes, detalhes ou peças removíveis usando instrumentos manuais simples, equipamentos eletroportáteis e maquinário estacionário.
3. Técnicas e preparo de materiais distintos na confecção de protótipos: madeiras, espumas, resinas e silicone.

6. METODOLOGIA

Aulas caráter teórico-expositivo com prática laboratorial para realização de ensaios e experimentação das técnicas. A disciplina está estruturada através da realização de 3 práticas experimentais de laboratório. Cada prática prevê a realização de modelos físicos com o objetivo de evoluir e amadurecer questões projetuais de design. Cada uma das práticas propostas seguirá o seguinte método de ensino: (1) aula teórico expositiva dos professores apresentando e

aprofundando os temas de design que serão abordados na prática projetual. (2) Desenvolvimento dos projetos com orientação dos professores. (3) Apresentação dos projetos desenvolvidos pelos estudantes, seguido de discussão e avaliação coletiva dos resultados obtidos.

Dia/mês	Aula	Programa
MAIO		
02.05	1	Apresentação e discussão do Plano de Ensino. Lançamento da <u>Prática 1</u> Dinâmica de criatividade para prática 1 - <i>brainstorming</i> temas
09.05	2	Desenvolvimento da prática 1 - desenhos, testes em papelão e ajustes
16.05	3	Modelo em massa de modelar profissional
23.05	4	Modelo em espuma floral
30.05	5	Finalização e acabamento dos modelos em espuma floral
JUNHO		
06.06	6	< Entrega da Prática 1 > <u>Prática 2</u> : Desenvolvimento do molde de silicone
13.06	7	Desenvolvimento do modelo em resina
20.06	8	Acabamento do modelo em resina
27.06	9	< Entrega da Prática 2 > Lançamento da <u>Prática 3</u> : Mobiliário de madeira
JULHO		
04.07	10	Desenvolvimento projetual da Prática 3
11.07	11	Desenvolvimento projetual da Prática 3
18.07	12	Desenvolvimento projetual da Prática 3
25.07	13	Desenvolvimento de modelos de teste da Prática 3
AGOSTO		
01.08	14	Acabamento dos protótipos da Prática 3
08.08	15	< Entrega da Prática 3 > Bancas de TCC da FAUED

7. **AVALIAÇÃO**

Data	Atividade	Produto	pontos
Toda aula	Participação	Participação nas orientações das práticas, permanência integral nas aulas e posse do material necessário para a execução das práticas.	10 pts
06.06	Prática 1	A) Diário processual em pdf (Imagens de todo o processo e textos explicativos). B) Modelo em espuma floral: <i>Mock up de apresentação</i> . Acabamento superficial que representa fielmente o produto final, entretanto, sem funcionalidade prática. C) Modelo em massa de modelar profissional: <i>Matriz para o molde de silicone</i> . Acabamento superficial com massa acrílica e primer.	35 pts
27.06	Prática 2	A) Diário processual em pdf (Imagens de todo o processo e textos explicativos). B) Moldes de silicone C) Protótipo do projeto em resina	25 pts
08.08	Prática 3	A) Diário processual em pdf (Imagens de todo o processo e textos explicativos). B) Protótipo do projeto em madeira	30 pts
Total			100 pts

8. **BIBLIOGRAFIA****Básica**

DOYLE, Lawrence. **Processos de Fabricação e matérias para Engenheiros**. São Paulo: Edgard Blucher, 1978.

MARCELLINI, Domingos. **Manual prático do marceneiro**. Rio de Janeiro: Tecnoprint Gráfica, 1965.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem rápida**. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.

Complementar

CAMPANA, Fernando; CAMPANA, Humberto. **Campana brothers: complete Works**. New York: Rizzoli; London: Albion, 2010.

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. **A materialização da ideia: noções de materiais para design de produto**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2010.

FITZPARICK, Michael. **Introdução à usinagem com CNC: comando numérico computadorizado**. Porto Alegre: AMGH Ed., 2013.

NENNEWITZ, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Jorge Zalsupin: design moderno no Brasil**. São Paulo: Editora Olhares, 2014.

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____

Referência: Processo nº 23117.023054/2022-55

SEI nº 3524809