



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design
 Av. Joao Naves de Àvila, 2121, Bloco 1I - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - faued@ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Tecnologia I				
Unidade Ofertante:	FAUED				
Código:	FAUED32008	Período/Série:	2021/2	Turma:	D2
Carga Horária:			Natureza:		
Teórica:	30	Prática:	0	Total:	30
				Obrigatória: <input checked="" type="checkbox"/> (X)	Optativa: ()
Professor(A):	Lucas Farinelli Pantaleão			Ano/Semestre:	2021/2
Observações:	Sextas-feiras das 13:10 às 14:50h				

2. EMENTA

Estudo teórico de materiais naturais e seus respectivos processos de-aplicação no design.

3. JUSTIFICATIVA

Disciplina voltada a competência teórica de introdução a diversidade dos materiais e processos na formação do designer.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Estudar a genealogia dos materiais naturais e suas possibilidades de aplicação.

Objetivos Específicos:

Estudar técnicas e processos (artesanais e industriais) para a utilização de materiais naturais em projetos de design.

5. PROGRAMA

Estudo de materiais naturais:

- Genealogia dos materiais naturais (origem);
- Características, propriedades (físico-químicas) e aplicações;
- Técnicas e processos (artesanais e industriais);
- Considerações culturais, econômicas, sociais e ambientais;

6. METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Exposições dialogadas;
- Seminários individuais;
- Pesquisa de materiais e processos em design.

Recursos didáticos: quadro e giz, notebook, caixa de som e data-show.

Cronograma:

Dia/mês	Programa
06/05	Apresentação da disciplina, Planejamento; Critérios e Referências; GENEALOGIA DOS MATERIAIS;
13/05	PAPEL; PROCESSOS DE IMPRESSÃO; Sorteio Temas Seminários;

20/05	Seminários individuais: FIBRAS NATURAIS A;
27/05	Seminários individuais: FIBRAS NATURAIS B;
03/06	Seminários individuais: MADEIRAS MACIÇAS;
10/06	Seminários individuais: MADEIRAS TRANSFORMADAS;
17/06	Feriado
24/06	Vídeo-aula: PROCESSOS CONFORMAÇÃO METAIS;
1º/07	Seminários individuais: METAIS FERROSOS e METAIS NÃO FERROSOS;
08/07	Seminários individuais: METAIS FERROSOS e METAIS NÃO FERROSOS cont.;
15/07	Seminários remanescentes: repescagem;
22/07	Seminários individuais: repescagem; Aula Teórica: Análise dos Materiais e Processos de Fabricação ou Manufatura de um Produto de Design – INFOGRÁFICO;
29/07	Atendimento;
05/08	Atendimento; Entrega do INFOGRÁFICO;
12/08	Bancas;
19/08	Fechamento do semestre letivo;

Obs.: Cronograma passível de a alteração/adaptação.

7. AVALIAÇÃO

01 Apresentação de Seminário (individual) de conteúdo sorteado (materiais diversos): mín. 5 minutos / máx. 10 minutos (25pts). Serão avaliados conforme a adequação ao tema pesquisado, cumprimento das normas estabelecidas no *template*, citação das fontes pesquisadas, adequação e qualidade da(s) imagem(s) utilizadas, clareza, objetividade, domínio do conteúdo apresentado e pontualidade;

05 Relatórios dos seminários (individuais) dos seminários e/ou aulas expositivas (50pts). Os relatórios individuais deverão ser redigidos de próprio punho à caneta preta ou azul. Deverão constar o nome do aluno e serem entregues na aula seguinte. Além da clareza, coerência e objetividade do texto, será avaliado o poder de síntese do conteúdo (tópicos). Relatórios entregues fora do prazo serão aceitos com desconto de nota;

01 Elaboração de Infográfico: Pesquisa e análise de materiais e processos de fabricação e/ou manufatura de um produto de design. Engenharia reversa visual (25pts);

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ASHBY, Michael F.; JOHNSON, Kara. Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011

KULA, Daniel; TERNAUX, Eloide. Materiologia. São Paulo: Senac, 2012

THOMPSON, Rob. Materiais sustentáveis. São Paulo: Senac, 2015

Complementar

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. A materialização da ideia: noções de materiais para design de produto. Rio de Janeiro: LTC, 2010

LEFTERI, Chris. Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Blucher, 2009

LESKO, Jim. Design Industrial: guia de materiais e fabricação. São Paulo: Edgard Blucher, 2012

LIMA, M. A. M. Introdução aos Materiais e Processos para Designers. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda., 2006

PEREIRA, Marco A. R.; BERALDO, Antônio L. Bambu de corpo e alma. Bauru: Canal 6, 2008

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Farinelli Pantaleão, Professor(a) Substituto(a) do Magistério Superior**, em 07/04/2022, às 16:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site



https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0

informando o código verificador **3507515** e o código CRC **4E72C1CB**.

Referência: Processo nº 23117.023054/2022-55

SEI nº 3507515