



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Plástica II								
Unidade Ofertante:	Faculdade De Arquitetura e Urbanismo & Design								
Código:	FAUED39004	Período/Série:	2	Turma:	D2				
Carga Horária:				Natureza:					
Teórica:		Prática:		Total:		Obrigatória:	(x)	Optativa:	()
Professor(A):	Juliano Aparecido Pereira Isabella Gomes de Marco				Ano/Semestre:	2021/2			
Observações:									

2. EMENTA

Desenvolvimento da questão formal: a forma como volume, plano, linha e ponto. Desenho como expressão da percepção e como processo de construção da linguagem formal. Desenho de criação. O desenho e a modelagem como estratégias para a percepção, a representação, a expressão e o estímulo da imaginação e da criatividade, na escala do corpo.

3. JUSTIFICATIVA

O conteúdo da disciplina justifica-se em função da necessidade do aluno de compreender a dimensão plástica implicada no Design, bem como os princípios gerais de ordenação da forma e do espaço.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Capacitar o discente para conhecer, identificar e aplicar conceitos de forma, cor, textura e materiais relacionando-os às diversas percepções e sentidos humanos.

Objetivos Específicos:

- Capacitar o discente para o domínio das diversas linguagens de expressão, objetivando a construção de formas;
- Aprofundar a pesquisa e a experiência relativas à questão cromática;
- Explorar as possibilidades plásticas de diferentes materiais, tais como Papel, Madeira e Metal, Fibras Naturais e Tecelagem;
- Inter-relação entre as várias dimensões conceituais da forma em exercícios voltados para o desenvolvimento de projetos com baixa e média complexidade, na escala do corpo.

5. PROGRAMA

1. Percepção e estruturação visual da forma:

- Composição da forma: ponto, linha, planos e volume;
- Tratamento da forma: cor e suas harmonias, texturas visuais e táteis;
- Desenho do objeto e modelagens tridimensionais

2. Experimentação e compreensão da forma nos materiais: Papel, Madeira e Metal, Fibras Naturais e Tecelagem.

3. Desenhos e Modelagem do Objeto: Relação entre suas formas de representação e correspondência entre o bi e o tridimensional.

6. METODOLOGIA

As aulas serão divididas entre teóricas e práticas, em 4 módulos de ensino/aprendizagem. As aulas teóricas visam construir um referencial conceitual para o desenvolvimento das atividades práticas.

1. Aulas teóricas. Constituição do referencial teórico para o desenvolvimento da atividade prática. Poderão ocorrer através de seminários, debates, estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, desenvolvimento de pesquisas. Os recursos didáticos disponíveis serão as plataformas digitais: encontros virtuais, apresentações em ppt;

2. Aulas práticas. Desenvolvimento de projeto, com orientação dos professores.

A disciplina também contará com algumas atividades assíncronas para integralização da carga horária. Tais atividades serão combinadas durante o decorrer do semestre.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Sem.	Mês/Dia	Aula	Conteúdo
	Maio/ 2022		

qui	02/05	1	Apresentação da disciplina (plano, cronograma, proposta de trabalhos, bibliografia).
qui	12/05	2	MÓDULO 01 – Aula teórico-expositiva: “Uso de linhas para definição de estrutura geométrica-espacial”
qui	19/05	3	MÓDULO 01 – Apresentação de Estudo de Caso selecionado. Produção de uma estrutura geométrica espacial útil ao design de produto.
qui	26/05	4	MÓDULO 01 – Produção de uma estrutura geométrica espacial útil ao design de produto.
	Junho/ 2022		
qui	02/06	5	MÓDULO 01 – Apresentação coletiva o objeto produzido;
qui	09/06	6	MÓDULO 02 – Aula teórico-expositiva: Corte e Dobra em Planos para produção de objetos tridimensionais.
qui	16/06	7	Feriado
qui	23/06	8	MÓDULO 02 – Apresentação de Estudo de Caso selecionado. Produção de um objeto tridimensional a partir de cortes e dobras em um plano.
qui	30/06	9	MÓDULO 02 – Produção de um objeto tridimensional a partir de cortes e dobras em um plano.
	Julho/ 2022		
qui	07/07	10	MÓDULO 02 – Apresentação coletiva o objeto produzido;
qui	14/07	11	MÓDULO 03 – Aula teórico-expositiva: O uso da cor na construção da forma
qui	21/07	12	MÓDULO 03 – Apresentação de Estudo de Caso selecionado. Produção de um ladrilho hidráulico com aplicação da cor
qui	28/07	13	MÓDULO 03 – Produção de um ladrilho hidráulico com aplicação da cor
	Agosto/ 2022		
qui	04/08	14	MÓDULO 03 – Atendimento aos grupos para a apresentação final.
qui	11/08	15	MÓDULO 03 – Apresentação coletiva o objeto produzido;
qui	18/08	16	BANCAS DE TCC

7. AVALIAÇÃO

Módulo 01: Produção de uma estrutura geométrica espacial útil ao design de produto (30 pontos)

- Apresentação de Estudo de Caso selecionado: 5 pontos
- PDF do caderno de desenhos e modelos intermediários (registro do processo de trabalho): 10 pontos
- PDF de apresentação do produto com fotos e/ou vídeos (registro do produto): 10 pontos
- Apresentação do trabalho pelo discente: 5 pontos

Módulo 02: Produção de objeto tridimensional a partir de cortes e dobras em um plano (30 pontos)

- Apresentação de Estudo de Caso selecionado: 5 pontos
- PDF do caderno de desenhos e modelos intermediários (registro do processo de trabalho): 10 pontos
- PDF de apresentação do produto com fotos e/ou vídeos (registro do produto): 10 pontos
- Apresentação do trabalho pelo discente: 5 pontos

Módulo 03: Produção de um ladrilho hidráulico com aplicação da cor (30 pontos)

- Apresentação de Estudo de Caso selecionado: 5 pontos
- PDF do caderno de desenhos e modelos intermediários (registro do processo de trabalho): 10 pontos
- PDF de apresentação do produto com fotos e/ou vídeos (registro do produto): 10 pontos
- Apresentação do trabalho pelo discente: 5 pontos

Participação do discente durante as aulas teóricas e as práticas: 10 pontos

OBS.: Proposta preliminar de plano que poderá sofrer alterações dependendo do número de alunos inscritos na disciplina e/ou acessibilidade do grupo para o cumprimento das etapas propostas.

Para os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo para aprovação (60 pontos e 75% de frequência), será oferecida uma Atividade de Recuperação de Aprendizagem (ARA). Essa atividade será constituída de questões e tarefas que abordarão todo o conteúdo da disciplina. Para conseguir recuperar sua média final, o aluno precisa tirar, no mínimo, 60 (sessenta) pontos na ARA, caso contrário, será reprovado. Para os discentes que necessitarem realizar a ARA, a média final será de no máximo 60 pontos, mesmo que a nota obtida na ARA seja superior. A ARA será disponibilizada um dia após a apresentação do trabalho final da disciplina e o discente terá 3 (três) dias para a entrega. Caso a entrega não seja feita em 3 (dias), a ARA não terá validade.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. Trad. Denise Bottmann, Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 709 p.

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Trad. Ivonne Terezinha de Faria. Várias ed. São Paulo: Pioneira / EDUSP, vários anos.

BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. Várias ed. Trad. Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, vários anos. 242 p.

Complementar

FARRELLY, Lorraine. Técnicas de representação. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p.

HALL, Edward Twitchell. A dimensão oculta. 3ª ed. Trad. Sonia Coutinho. Rio de Janeiro: F. Alves, 1989. 180 p.

OSTROWER, Fayga. Universos da Arte. Várias ed. Cidade: Campus, vários anos. 358 p.

PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. Várias ed. Rio de Janeiro: Várias editoras, vários anos. 219 p.

WONG, Wucius. Fundamentos del diseno bi- y tri-dimensional. Barcelona: G. Gili, 1986. 204p

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Isabella Gomes de Marco, Professor(a) Substituto(a) do Magistério Superior**, em 13/04/2022, às 16:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3523365** e o código CRC **55484442**.