



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design
 Av. Joao Naves de Ávila, 2121, Bloco 1I - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - faued@ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Design de espaços de saúde						
Unidade Ofertante:	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design						
Código:	FAUED39045	Período/Série:			Turma:		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	15	Prática:	30	Total:	45	Obrigatória:	(X)
Professor(A):	Rita de Cássia Pereira Saramago				Ano/Semestre:	2022/2	
Observações:	--						

2. EMENTA

Desenvolvimento de projeto de espaços da área da saúde a partir da compreensão do local existente, das necessidades do usuário, das normas vigentes e do programa de necessidades. Fases do projeto: Estudo Preliminar e Anteprojeto.

3. JUSTIFICATIVA

A proposta de desenvolvimento do projeto de interiores para um equipamento da área da saúde, especialmente de uma clínica médica, pode ser justificada pelo fato de que os espaços de um Estabelecimento de Assistência à Saúde (EAS), por sua natureza própria, são geralmente utilizados por pessoas que se encontram em condições adversas ao aparato natural humano. Afinal, enquanto muitas estão debilitadas fisicamente e emocionalmente, outras ali trabalham sob a pressão de lidarem com vidas humanas. Dessa maneira, quando os usuários de EAS ficam submetidos a situações de desconforto (seja térmico, acústico ou lumínico), em função das soluções projetuais adotadas, o quadro apresentado pode se agravar. É por isso que o debate atual acerca da concepção de espaços de saúde pauta-se nos conceitos de “humanização hospitalar” e de “cuidado centrado no paciente”. Ademais, em função da complexidade de seus programas e das especificidades técnicas que os envolvem (devido à diversidade de instalações e equipamentos, por exemplo), essas tipologias pouco são abordadas nas disciplinas de projeto dos cursos de graduação em Design. Assim, diante dessas questões e da possibilidade de criação de repertório, justifica-se a importância de se oferecer uma disciplina que discuta aspectos específicos relativos aos espaços de saúde, favorecendo uma compreensão mais ampla sobre essas tipologias arquitetônicas.

4. OBJETIVO

Capacitar o discente para compreender e aplicar os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia. Realizar leituras e avaliações de espaços similares e normas vigentes, contextualizando aspectos ligados ao tipo de espaço, público alvo, função, conceito, análise de relação com o ambiente, mercado, estética, percepção, ergonomia, acessibilidade, questões sanitárias, materiais e comunicação visual.

5. PROGRAMA

1. Espaços da área da saúde:

- Conceituação;
- Tipos de espaços de saúde;
- Análise dos espaços, funções e atividades;
- Normas vigentes;
- Experiência do usuário.

2. Processo projetual:

- Identidade de marca/ especialidade;
- Análise de: público alvo, mercado, tendências;
- Estudo de similares;
- Briefing e programa de necessidades;
- Conceito;
- Estudo preliminar;
- Anteprojeto.

3. Elementos arquitetônicos e sistemas construtivos:

- Compreensão do local existente;
- Setorização, circulações, dimensionamento;
- Acessibilidade;
- Materiais;
- Automação e tecnologias de informação;
- Layout: mobiliário e divisórias;
- Forros e iluminação;
- Elétrica;
- Ventilação e condicionamento de ar.

4. Comunicação visual:

- Identidade visual do espaço (sinalização).

CRONOGRAMA

MARÇO/2023	
3	Apresentação da disciplina (objetivos/ critérios gerais) AULA: Espaços da área da saúde (histórico e evolução/ conceitos contemporâneos)
10	AULA: Conforto ambiental e eficiência energética em espaços da saúde
17	AULA: Aspectos técnicos, normativas e elementos construtivos em espaços da saúde <i>Explicação sobre Trabalho 1: Análise comparativa de estudos de caso</i>
24	Visita guiada em clínicas de ginecologia e de reprodução assistida
25	<i>Aula extra: Visita guiada em clínicas de ginecologia e de reprodução assistida</i>
31	Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1
ABRIL/ 2023	
07	<i>Feriado</i>
14	Apresentação do Trabalho 1 (Análise comparativa de estudos de caso)
21	<i>Feriado</i>
28	Palestra e roda de debate com profissional da área <i>Explicação sobre Trabalho 2: Planejamento e Estudo Preliminar Clínica</i>
MAIO/ 2023	
05	Assessoria (Planejamento do estudo preliminar: questões teórico-conceituais)
12	Assessoria (Desenvolvimento do estudo preliminar)
19	Assessoria (Desenvolvimento do estudo preliminar)
26	Apresentação do Trabalho 2 (Planejamento e estudo preliminar)
JUNHO/ 2023	
02	AULA: Revisão sobre conceitos fundamentais (especialmente acústica, luminotecnica e normas vigentes)

	<i>Explicação sobre Trabalho 3: Anteprojeto</i>
03	Assessoria Reposição aulas de sexta nos campi Avaliação de recuperação (Revisão do planejamento e estudo preliminar)
09	Assessoria
16	Assessoria
23	Entrega do Trabalho 3 (Anteprojeto – via Teams)

6. METODOLOGIA

A disciplina terá como metodologia de ensino, **nas questões teóricas**, a utilização de aulas expositivas com apoio de material iconográfico e a produção de debates. Tal metodologia visa o desenvolvimento do potencial de reflexão e análise dos alunos, bem como a assimilação do conteúdo exposto. **Nas questões práticas**, a metodologia utilizada será:

1. Lançamento dos trabalhos, sempre vinculados às aulas teóricas;
2. Pesquisas em campo;
3. Exercícios gráficos e projetuais;
4. Assessorias reflexivas;
5. Exposição dos resultados.

7. AVALIAÇÃO

A proposta de avaliação para a disciplina acontecerá de forma contínua durante todas as atividades solicitadas, atribuindo-se conceitos por participação em aulas, trabalhos programados e desenvolvimento da proposta projetual (em diferentes níveis). Os critérios de avaliação serão:

1. Coerência das análises apresentadas em relação aos conteúdos ministrados;
2. Capacidade de síntese dos conhecimentos adquiridos e de análise crítica;
3. Clareza e criatividade na apresentação dos aspectos teórico-conceituais e das soluções projetuais;
4. Qualidade da representação gráfica e técnica.

Trabalho 1: Análise comparativa de estudos de caso – Peso: 20 pontos.

Objetivo: Em duplas ou trios, a partir das visitas guiadas em clínicas, realizar uma análise comparativa entre as mesmas, analisando-as criticamente quanto a diferentes aspectos.

Data da apresentação e entrega: 14/04/2023

Orientação: 31/03/2023

Material a ser entregue: Relatório escrito e material gráfico produzido (como fotos e croquis de análise).

O trabalho deve incluir:

1. Introdução, contendo os objetivos do trabalho, bem como a apresentação das características gerais dos estudos de casos (local, área construída, público-alvo, conceitos norteadores);
2. Análise sobre configuração espacial (setorização, acessos, fluxos, layout);
3. Indicação dos materiais e sistemas construtivos, relacionando-os com o desempenho termoacústico dos ambientes;
4. Condições de ventilação (natural e artificial): tipos e sistemas de aberturas para ventilação natural; sistemas mecânicos de ventilação e condicionamento de ar;
5. Condições de iluminação (natural e artificial): incidência solar das fachadas com aberturas; presença de elementos de proteção solar e contra ofuscamento; tipos de lâmpadas e de luminárias adotadas; proposta luminotécnica; eficiência energética do sistema de iluminação.

É importante indicar sugestões de mudança (em termos de soluções projetuais) para as propostas com as quais não concordem.

Trabalho 2: Planejamento e estudo preliminar – Peso: 40 pontos.

Objetivo: Desenvolver e defender proposta projetual de interiores para uma clínica médica em nível de estudo preliminar.

Data da apresentação e entrega: 26/05/2023

Orientação: 05, 12 e 19/05/2023

Material a ser entregue: Aspectos teórico-conceituais e peças gráficas produzidas.

O trabalho deve incluir:

1. Definição do programa de necessidades/briefing;
2. Definição dos conceitos projetuais, incluindo moodboard e memorial justificativo;
3. Desenvolvimento do projeto, a partir das definições anteriores, considerando os seguintes aspectos: acessos e fluxos; dimensões funcionais e ergonômicas; acessibilidade; normas específicas; aspectos plásticos; materiais e sistemas construtivos; equipamentos e mobiliário; conforto térmico, lumínico e acústico; comunicação visual.

Peças gráficas a serem produzidas:

- Layout tratado com indicações de cores, materiais e acabamentos, equipamentos e mobiliário;
- Perspectivas;
- Pranchas e/ou slides de apresentação, contendo os itens anteriormente descritos, assim como as estratégias projetuais especificamente relacionadas ao conforto térmico, acústico e lumínico dos ambientes.

Trabalho 3: Anteprojeto – Peso: 40 pontos.

Objetivo: Desenvolver e defender proposta projetual de interiores em nível de anteprojeto, detalhando os seguintes ambientes: recepção e um consultório com banheiro.

Data da entrega: 23/06/2023

Orientação: 03, 09 e 16/06/2023

Material a ser entregue: Aspectos teórico-conceituais e peças gráficas produzidas.

O trabalho deve incluir:

1. Apresentação do programa de necessidades/briefing;
2. Apresentação dos conceitos projetuais, incluindo moodboard e memorial justificativo;
3. Revisão e desenvolvimento do projeto, a partir das definições anteriores, considerando os seguintes aspectos: acessos e fluxos; dimensões funcionais e ergonômicas; acessibilidade; normas específicas; aspectos plásticos; materiais e sistemas construtivos; equipamentos e mobiliário; conforto térmico, lumínico e acústico; comunicação visual;
4. Detalhamento, em nível de anteprojeto, de dois ambientes (recepção e consultório com banheiro).

Peças gráficas a serem produzidas:

- Revisão do layout tratado do estudo preliminar com indicações de cores, materiais e acabamentos, equipamentos e mobiliário;
- Perspectivas, com indicação da proposta de comunicação visual;
- Pranchas e/ou slides de apresentação, contendo os itens anteriormente descritos, assim como as estratégias projetuais especificamente relacionadas ao conforto térmico, acústico e lumínico dos ambientes.

Apenas para os ambientes a serem detalhados (recepção e consultório com banheiro):

- Layout técnico – cotado e especificado;
- Cortes;
- Pontos elétricos;
- Projeto luminotécnico, contendo forro/gesso.

Avaliação de recuperação: Os alunos que tiverem 75% de frequência na disciplina e que não atingirem média, conforme art. 141 das novas Normas de Gerais da Graduação (Resolução CONGRAD n. 46/2022), terão direito a uma avaliação de recuperação. Para a disciplina Design de espaços de saúde, será realizada uma avaliação de recuperação, no dia 03/06/23, valendo 30 pontos, contemplando a revisão do Trabalho 2 (Estudo Preliminar). Para tanto, deverão ser entregues as mesmas peças gráficas discriminadas acima, referentes ao Trabalho 2, aprimoradas e revisadas conforme comentários e sugestões realizados durante a apresentação do trabalho. Os demais trabalhos programados não fazem parte da avaliação de recuperação.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CHING, Francis D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem.** Porto Alegre: Bookman, 2013.
CHING, Frank; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores: ilustrada.** Porto Alegre: Bookman, 2013.
KARLEN, M. **Planejamento de espaços internos: com exercícios.** Porto Alegre: Bookman, 2010.

Complementar

BOOTH, Sam; PLUNKETT, Drew. **Mobiliário para o design de interiores.** São Paulo: Gustavo Gili, 2015.
GÓES, Ronald de. **Manual prático de arquitetura hospitalar.** 2. ed. São Paulo: Blucher, 2011.
GÓES, Ronald de. **Manual prático de arquitetura para clínicas e laboratórios.** São Paulo: Blucher, 2010.
GUERRINI, Délio Pereira. **Iluminação: teoria e projeto.** São Paulo: Érica, 2007.
PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos.** Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Rita de Cassia Pereira Saramago, Professor(a) do Magistério Superior**, em 08/02/2023, às 11:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4251906** e o código CRC **0FF2258B**.