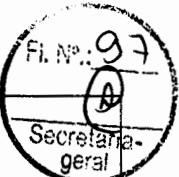




UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ATELIÊ DE PROJETO INTEGRADO II – API 2

CÓDIGO:	UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD		
PERÍODO/SÉRIE: 2º PERÍODO	CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 90
OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()		

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: -

EMENTA

Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagem. Introdução da prática do projeto e da pesquisa dos elementos que compõem o vocabulário arquitetônico através da análise de obras significativas e de diversas experimentações, visando o desenvolvimento projetual e a representação das intenções plástico-espacial. Relações entre o objeto arquitetônico e o contexto no qual este está inserido. Desenho como ferramenta para a reflexão e representação do projeto, integrando aspectos funcionais, noções de tipologia, organizações espaciais e propostas de composição formal. Desenvolvimento da expressão e representação gráfica através de croquis, plantas e modelos como instrumentos de investigação e estruturação da forma arquitetônica.

OBJETIVOS

- Desenvolver projetos integrados de arquitetura, urbanismo e paisagem;
- Considerar no exercício projetual os elementos de análise, discussão e síntese da resolução projetual, relacionando-os as disciplinas do mesmo período (interdisciplinaridade vertical);
- Introduzir o aluno a prática do projeto e da pesquisa dos elementos que compõem o vocabulário arquitetônico através da análise de obras significativas e de diversas experimentações, visando o desenvolvimento projetual e a representação das intenções plástico-espacial;
- Estabelecer relações entre o objeto arquitetônico e o contexto no qual este está inserido;
- Compreender o desenho como ferramenta para a reflexão e representação do projeto, integrando aspectos funcionais, noções de tipologia, organizações espaciais e propostas de composição formal;

DESCRÍÇÃO DO PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê e sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ARNHEIM, Rudolf. **La forma visual de la arquitectura.** Colección Arquitectura / Perspectivas. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- BAKER, Geofrey H. **Le Corbusier: análisis de la forma.** Barcelona: Gustavo Gili, 1985.
- DEL RIO, V. (org.) **Arquitetura: pesquisa e projeto.** São Paulo: PROEditores, 1998. ENGEL, H. **Sistemas de estruturas.** Madrid: H. Blume, 2001.
- FROTA, Anesia Barros, **Geometria da insolação,** São Paulo: Geros, 2004. ISBN 85-902192-3-X.
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura,** São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- NEVES, L.P. **A adoção do partido na arquitetura.** Salvador, BA: EDUFBA, 1998. REBELLO, Y. C. P. **A concepção estrutural e a arquitetura.** 3a ed. São Paulo: Zigurate, 2003.
- PROUNK, E. **Dimensionamento em arquitetura.** João Pessoa, PB: EDPB, 1995. SILVA, E. **Uma introdução ao projeto arquitetônico.** Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1991.
- SNYDER, J. & CATANESE, A. (orgs.) **Introdução à arquitetura.** Rio de Janeiro: Campus, 1984.
- KOHLDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade.** Brasília, Universidade de Brasília, 1996
- CULLEN, Gordon, **Paisagem Urbana,** Lisboa: Ed. 70, 1971.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CONSIGLIERI, Victor. **A morfología da arquitectura (1920-1970),** vol.I e II. Lisboa: Estampa, 1999.
- DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane; RHEINGANTZ, Paulo (org.) – **Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo.** Rio de Janeiro: Contracapa Livraria / Proarq, 2002, p. 135-142.
- FAWCETT, A. Peter. **Arquitectura, curso básico de proyectos.** Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- FONATTI, Franco. **Principios elementales de la forma en arquitectura.** Arquitectura/ Perspectivas, Gustavo Gili, Barcelona, 1988.
- FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- LE CORBUSIER. **Le Corbusier: Oeuvre complète (1910-29, 1929-1934, 1934-38, 1938-46, 1946-57, 1957-65).**
- MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem as coisas.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- NEUFERT, Ernest. **Arte de projetar em arquitetura.** São Paulo: Gustavo Gili, 1976.
- QUARONI, Ludovico. **Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura.** Madrid: Xarait, 1980.
- BUSTOS ROMERO, Marta Adriana (2001). **A arquitetura bioclimática do espaço público.** Brasília: Editora Universidade de Brasília.
- SILVA, Elvam. **Uma introdução ao projeto arquitetônico.** Porto Alegre: UFRGS, 1998.
- SILVA, D. M. da. **Estruturas: uma abordagem arquitetônica.** 2ª ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.
- VASCONCELOS, A. C. **Estruturas Arquitetônicas.** São Paulo. Ed. Studio Nobel. 1991

APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010

Paulo

Carimbo e assinatura da Coordenadora do Curso
Universidade Federal de Alagoas
Themis Lima Fernandes Matos
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo Portaria R.º 641/10

30/ 08 / 2010

MC

Universidade Federal de Alagoas
Prof. Maria Eliza Alves Guerra
Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design FAUED Portaria R.º 503/2000

FAUED
Folha 99