



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE III

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 4º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

45

0

45

OBRIGATORIA: (x)

OPTATIVA: ()

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

O curso aborda a Arquitetura e o Urbanismo na Modernidade. Define como objeto de preocupação a configuração e a experiência da arquitetura e urbanismo modernos em seus aspectos estéticos e sócio-culturais. Dimensionar historicamente o nascimento e constituição da arquitetura e do urbanismo modernos, com exposição articulada de idéias, obras e projetos, nos contextos que configuram a modernidade como momento sócio-histórico.

OBJETIVOS

- Apresentar e discutir as principais formas metodológicas nos estudos de teoria e história da Arquitetura e da Cidade;
- Apresentar os procedimentos projetuais e as referências teóricas e históricas das respectivas arquiteturas, inseridos em seu contexto cultural;
- Apresentar os momentos e os movimentos artísticos que acompanham e/ou complementam as arquiteturas dentro da história e do movimento moderno;
- estimular o pensamento e as reflexões críticas diante das produções artísticas apresentadas;
- fomentar questionamentos baseados nos conceitos apresentados a partir das realidades históricas.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

A difusão do movimento moderno

- Le Corbusier e a arquitetura moderna na França - *L'Esprit Nouveau* – Purismo – Os cinco pontos de uma nova arquitetura

- Alemanha : a dialética do moderno - Bauhaus: a evolução de uma idéia - Walter Gropius – Mies van der Rohe
- Arquitetura nos Estados Unidos - racionalismo orgânico – Frank Lloyd Wright
- A Arquitetura na Escandinava – “O novo empirismo” - Finlândia – Alvar Aalto e “a nova objetividade”.
- Itália - racionalismo italiano - Giuseppe Terragni
- Le Corbusier e as “Megaestruturas” – visões urbanas - a nova monumentalidade
- Os Ciam e a crise do movimento moderno – Team X
- O metabolismo e o Archigram
- A arquitetura nos Estados Unidos - Case Study Houses – Mies van der Rohe na “América”
- Louis I. Kahn
- O Novo Brutalismo - Inglaterra.



BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

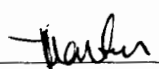
- ARGAN, G. C. Arte Moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993
- BANHAM, R. Teoria e Projeto na Primeira Era da Máquina. São Paulo: Perspectiva, 2a. Ed. 1979.
- BENEVOLO, L. História da Arquitetura Moderna. São Paulo: Editora Perspectiva, 1976.
- COLQUHOUN, A. La arquitectura moderna una historia desapasionada. Barcelona, Ed. Gustavo Gili. 2005
- CURTIS, W. J. R. Arquitetura moderna desde 1900. Porto Alegre. Bookman, 2008
- FRAMPTON, K. História Crítica da Arquitetura Moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1997
- GIEDION, S. Espaço, tempo e arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2004
- PEVSNER, N. Os pioneiros do desenho moderno - William Morris a Walter Gropius, São Paulo: Martins Fontes. 1980

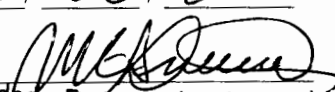
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ARGAN, G. C. Walter Gropius e a Bauhaus. ed. Presença, Lisboa 1984.
- _____. História da Arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fonte, 1993
- BANHAM, R. El Brutalismo en Arquitectura. Barcelona, G. Gili, 1966.
- BENEVOLO, L. História da Cidade. São Paulo: Editora Perspectiva, 1999.
- BOESIGER, W. e GIRSBERGER, H. Le Corbusier: 1910-65. Barcelona: G. Gili, 1971.
- CIUCCI, G. Giuseppe Terragni: obra completa. Milão: Electa, 1997.
- DROSTE, M. Bauhaus 1919-1993, Berlim, Taschen, 1991.
- FUSCO, R. A idéia de arquitetura. Lisboa: Livraria Martins Fontes, 1989.
- GROPIUS, W. Bauhaus: novarquitectura. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- HESS, A. Frank Lloyd Wright: las casas. Barcelona: G. Gili, 2006
- IRIGOYEN, A. Wright e Artigas. Duas viagens. São Paulo, Ateliê Editorial, 2002.
- LAHTI, L. Alvar Aalto 1898-1976. Köln: Taschen, 2005.
- LE CORBUSIER. Por uma Arquitetura. São Paulo, Editora Perspectiva. 1977
- _____. Precisões: sobre um estado presente da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- _____. Carta de Atenas. São Paulo: Hucitec; EDUSP, 1993.
- _____. Depois do Cubismo. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.
- KHAN, L. I. Louis Khan: escritos, conferencias y entrevistas. Madrid: El Croquis Editorial, 2003.
- SCHILD, G. Alvar Aalto, de palabra y por escrito. Madrid: El Croquis Editorial, 2000.
- SMITH, E. A. T. Case study houses: 1945-1966: o ímpeto da Califórnia. Köln: Taschen, 2006.

TAFURI, M. e DAL CO, F. Architettura Contemporanea. Milano : Electra. 1976.
TAFURI, Manfredo. Teorias e história da arquitetura. Lisboa: Editora Presença, 1979.
ZEVI, B. Storia della'Architettura Moderna 5.ed. Turim: Einaudi,1973. (versão castelhana: História de la arquitectura moderna, Poseidón Editorial, S. L., Barcelona, 1987).
_____. Giuseppe Terragni. Barcelona: G. Gili, 1982.

APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
Universidade Federal de Uberlândia
Themis Lima Fernandes Martins
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo-Portaria R N° 641710

30 / 08 / 2010

Carimbo e assinatura do Diretor da
Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Maria Elizabete Guerra
Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design-FAUED-Portaria R n° 59872009