



FICHA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> TEORIA DO URBANISMO III			
<b>CÓDIGO:</b>		<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> FAUeD	
<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 4º PERÍODO		<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b>	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b>
<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( x )	<b>OPTATIVA:</b> ( )	30	0
			<b>CH TOTAL:</b> 30

**OBS:** Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**EMENTA**

Estudo das transformações históricas da cidade da segunda metade do século XX até a contemporaneidade e das teorias urbanísticas desenvolvidas no período. Estudo das características da cidade contemporânea.

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:** Formação do arcabouço conceitual indispensável para a análise e compreensão do processo de urbanização na segunda metade do século XX e início do XXI.

**Objetivos Específicos:**

Estudar as mudanças de paradigmas da urbanização no decorrer do século XX, como forma de possibilitar a compreensão dos fenômenos urbanos da atualidade e suas possibilidades futuras.

Estudo do processo social envolvido no desenho, na organização e na utilização do espaço urbano, e nas diferentes teorias urbanísticas implicadas nesse processo.

**DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

1. As novas cidades, EUA e Europa.
2. A crítica aos paradigmas do urbanismo moderno.
3. Novas abordagens da teoria urbanística pós 1960.
4. A economia pós-moderna e suas implicações sobre a cidade. (Produção fordista x produção flexível).
5. O homem pós-moderno e a sociedade pós-moderna mediática.
6. A cidade pós-moderna: os novos espaços de consumo, a tematização das cidades, a festivalização do mundo.

7. A cidade dual, cidades em rede, novas relações centro x periferia.
8. Marketing urbano/ da localização estratégica às estratégias na localização.
9. Projetos urbanos contemporâneos.



## BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AMENDOLA, Giandomenico (2000). **La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea**. Madrid: Ediciones Celeste (1997).
- ASCHER, François (1998). **Metápolis: acerca do futuro da cidade**. Oeiras: Celta Editora (1995), 240 p.
- \_\_\_\_\_ (2001). Metropolização e transformação dos centros das cidades. In ALMEIDA, Marco Antônio R. **O centro da metrópole: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI**. São Paulo: Terceiro Nome/Viva o Centro/Imprensa Oficial do Estado, p. 59-67.
- AUGÉ, Marc (1995). **Los "no lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad**. Barcelona: Edisa (1992).
- BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo, Perspectiva, 1997.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- DEMATTEIS, Giuseppe. (1998). Suburbanización y periurbanización. Ciudades anglosajonas y ciudades latinas. In MONCLÚS, Francisco Javier (ed.). **La ciudad dispersa**. Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- ECHENIQUE, Marcial, SAINT, Andrew (ed). **Cities for the new millennium**. Londres, Spon Press.
- KOSTOF, SPIRO. **Historia de la arquitectura – tomo 3**. Madrid, Alianza Forma, 2004.
- LAMAS, J. M. R. G. **Morfologia Urbana e Desenho Da Cidade**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.
- PEPONIS, J. (1989). **Espaço, cultura e desenho urbano no modernismo tardio e além dele**. Traducción de HOLANDA, Frederico (mimeo). Publicación original in Ekistics, v. 56, n. 334/5, p. 93-108, jan./abr., 1989.
- SCHICCHI, Maria Cristina, BENFATTI, Dênio (org.) (2004). **Urbanismo: dossiê São Paulo – Rio de Janeiro**. Campinas, PUCAMP/PROURB, 325p.
- SICA, P. **Historia del urbanismo – el siglo xx**. Madrid, Gius. Laterza e Figli Spa, 1981.
- TAFURI, T; DAL CO, F. **Architettura Contemporânea**. Milano, Electra Spa, 1976.

## APROVAÇÃO

<p><u>30 / 08 / 2010</u></p> <p><u>[Assinatura]</u></p> <p>Carimbo e assinatura do Coordenador do curso</p>	<p><u>30 / 08 / 2010</u></p> <p><u>[Assinatura]</u></p> <p>Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica          Profa. Maria Eliza Alves Guerra          Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design-FAUED-Portaria R nº 598/2009</p>
---	--