



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: PAISAGISMO I

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 5º PERÍODO

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: (X)

OPTATIVA: ()

30

15

45

OBS: Disciplina semestral - ofertada em apenas nos semestres ímpares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

EMENTA

Conceituação teórica com vistas aos conhecimentos básicos necessários à intervenção no espaço livre.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Estudar a importância da vegetação no contexto arquitetônico-urbanístico, e desenvolver habilidade no trato dos espaços verdes, tendo como referência parâmetros estético-ambientais.

Objetivos Específicos:

Levar o aluno a conhecer os princípios do estudo paisagístico e suas raízes históricas.

Oferecer ao aluno noções básicas sobre as espécies vegetais, sua características e possibilidades de uso nos espaços arquitetônicos e urbanísticos.

Oferecer ao aluno metodologia para o planejamento de áreas verdes na escala pontual.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Introdução

- Conceituação de paisagem e espaço livre
- História mundial e no Brasil
- Percepção da paisagem

2. Estudo da vegetação

- Categorias vegetais, classificação botânica
- Características intrínsecas das plantas, sazonalidade
- Possibilidades de uso das plantas

FAUeD

Folha 186

- Composição paisagística – forma e conceito
3. Materiais em paisagismo
- Estruturas e equipamentos
 - Pisos e acabamentos
 - Irrigação
 - Iluminação
 - Drenagem
4. Projeto Paisagístico
- Técnicas de representação gráfica
 - Metodologia de projeto
 - Princípios norteadores do projeto

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABBUD, BENEDITO. **Criando Paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística**. São Paulo: Ed. Senac, 2006.
FARAH, IVETE; SCHLEE, MÔNICA BAHIA E TARDIN, RAQUEL. **Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil**. São Paulo: Ed. Senac, 2010.
MACEDO, SILVIO SOARES. **Quadro do Paisagismo no Brasil**. São Paulo: QUAPÁ, 1999.
MAGALHÃES, MANUELA RAPOSO. **A Arquitetura Paisagística: morfologia e complexidade**. Lisboa, 2001

Complementar

JELICOE, GEOFFREY Y SUSAN. **El paisaje del hombre: la conformación del entorno desde la pre-historia hasta nuestros días**. Barcelona: ed Gustavo Gilli, 1995.
LORENZI, HARRI – **Plantas Ornamentais no Brasil**. Nova Odessa: Ed. Plantarum.
LORENZI, HARRI. **Árvores brasileiras I, II e III**. Nova Odessa: Ed. Plantarum, 2010.
LORENZI, HARRI. **Árvores exóticas no Brasil**. Nova Odessa: Ed. Plantarum, 2003
LORENZI, HARRI. **Palmeiras no Brasil: exótica e nativa**. Nova Odessa: Ed. Plantarum, 1996.
MCLEOD, VÍRGÍNIA. **El detalle em paisajismo contemporaneo**. Ed. Blume, 2008
TABACOW, JOSÉ. **Arte e Paisagem**. São Paulo: Studio Nobel, 2004
TERENCE CONRAN, DAN PEARSON. **El Jardín: Paisaje y Diseño: la guía esencial para el diseño del jardín**. Bardelona: Blume, 2007
VIDIELLA, ÀLEX SANCHEZ. **Atlas de arquitectura del paisaje**. Ed. Loft, 2008.
VIEIRA, MARIA ELENA MEREGE. **O Jardim e a Paisagem: Espaço, Arte, Lugar**. Annablume, 2007

APROVAÇÃO

30 / 08 / 2010

Themis

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
Universidade Federal de Uberlândia
Themis Lima Fernandes Martins
Coordenadora do Curso de Arquitetura e
Urbanismo-Portaria R Nº 04/110

30 / 08 / 2010

M. P. D. S.

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
Diretor da Unidade Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo e
Design-FAUED-Portaria R nº 598/2009