



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design  
COLEGIADO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> HISTÓRIA DAS CIDADES				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> FAUeD-UFU				
<b>CÓDIGO:</b> GAU002		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 1º período		<b>TURMA:</b> A1
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 30h (36h/a)	<b>PRÁTICA:</b> 0	<b>TOTAL:</b> 30h (36h/a)	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( X )	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSOR(A):</b> CLAUDIA DOS REIS E CUNHA				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2021/1
<b>OBSERVAÇÕES:</b> Disciplina ministrada de forma remota em conformidade com a <b>Resolução CONGRAD Nº 7/2020</b> que dispõe sobre a instituição, autorização e recomendações de Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais, em caráter excepcional e facultativo, em razão da epidemia da COVID-19, no âmbito do ensino da Graduação na Universidade Federal de Uberlândia, e <b>Resolução CONGRAD Nº 25/2020</b> que aprova o Calendário Acadêmico da Graduação, referente aos períodos letivos 2020/1, 2020/2, 2021/1 e 2021/2 para os campi de Uberlândia, Pontal, Monte Carmelo e de Patos de Minas.				

2. EMENTA

Estudo das teorias sobre a origem e expansão das cidades e seus mecanismos da organização espacial. O conceito de cidade como fenômeno social e seu vínculo com o papel do desenho urbano, antigo e moderno. Estudo das cidades na História até o final da Idade Média.

3. JUSTIFICATIVA

O conhecimento e o estudo do desenvolvimento urbano como processo histórico são de fundamental importância para a formação dos arquitetos-urbanistas, pois o entendimento sobre as origens da cidade e as formas que estas foram adquirindo ao longo dos séculos auxilia na compreensão do espaço urbano da atualidade.

4. OBJETIVO

**Objetivo Geral:** Formação do arcabouço conceitual indispensável para a análise e compreensão do processo de urbanização ao longo da História.



**Objetivos Específicos:** Estudar a dinâmica urbana, forma, modos de funcionamento e os processos de transformação das principais cidades desde a Antiguidade até o fim da Idade Média, o processo social envolvido na organização e utilização do espaço urbano.

---

## 5. PROGRAMA

- Origem da cidade: dos assentamentos humanos no Paleolítico à transformação urbana do Neolítico
- Primeiras Cidades: Mesopotâmia
- O Egito: cidade Aberta
- Grécia: estrutura espacial da polis e as cidades coloniais gregas
- As cidades helenísticas
- Roma e as cidades do Império Romano
- Da dispersão a explosão urbana medieval
- Princípios de urbanismo medieval

---

## 6. METODOLOGIA

Os conteúdos serão trabalhados por meio de atividades síncronas e assíncronas, conforme a seguinte dinâmica: 1. Aula expositiva teórica e discussão do tema em videoconferência - atividade síncrona, a ser realizada às terças-feiras, das 8:00h às 09:40h, com frequência obrigatória; 2. Leitura/análise de material previamente indicado pelo professor (textos, projetos, filmes etc.) - atividade assíncrona; 3. Elaboração de trabalhos disciplinares relacionados ao conteúdo estudado - atividade assíncrona.

a. Atividades Síncronas: 26 h/a (aprox. 74% da CH total)

Horário: terças-feiras, das 8:00h às 09:40h

Plataforma de TI: Microsoft Teams

b. Atividades assíncronas: 10 h/a (aprox. 26% da CH total)

Plataforma de TI: Microsoft Teams, ambiente no qual deverão ser entregues as atividades e onde o material preparatório e de apoio estará disponibilizado

c. As referências bibliográficas e materiais de apoio estarão disponíveis em formato digital na plataforma de TI Microsoft Teams.

### Cronograma de atividades:

DATA	NATUREZA	CH	ATIVIDADE
30/11	síncrona	2	1ª Aula – 25 Anos do Curso de Arquitetura e Urbanismo
07/12	síncrona	2	2ª Aula - Apresentação do curso: conteúdo programático, sistema de avaliação, calendário de aulas e organização das atividades em grupo.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



14/12	assíncrona	2	3ª Aula - As diversas formas de se pensar o fenômeno urbano: o viés da história (AULA GRAVADA DISPONÍVEL NA PLATAFORMA TEAMS)
21/12	assíncrona	2	4ª Aula – Origem da cidade: dos assentamentos humanos no Paleolítico à transformação urbana do Neolítico (AULA GRAVADA DISPONÍVEL NA PLATAFORMA TEAMS)

23/12-04/01: RECESSO DE FINAL DE ANO

	assíncrona	1	Atividade preparatória: LEITURA – BENEVOLO, L. <b>A história da cidade</b> . São Paulo: Perspectiva, 2003 (cap. 2: A origem da cidade no Oriente Próximo, p. 23-54)
11/01	síncrona	2	5ª Aula - As primeiras cidades: Mesopotâmia. O Egito: a cidade aberta
	assíncrona	2	Atividade preparatória: LEITURA – BENEVOLO, L. <b>A história da cidade</b> . São Paulo: Perspectiva, 2003 (cap. 4: A cidade livre na Grécia, p. 75-132)
18/01	síncrona	2	6ª Aula - Grécia: estrutura espacial da polis <b>ENTREGA DO RELATÓRIO GRÁFICO / ETAPA 1</b>
25/01	síncrona	2	7ª Aula - As cidades coloniais gregas
01/02	síncrona	2	8ª Aula – As cidades helenísticas
08/02	síncrona	2	9ª Aula - Seminário 1 e 2 (4 GRUPOS) – analisar as cidades: cidades mesopotâmicas, egípcias, gregas e helenísticas
	assíncrona	1	Atividade preparatória: LEITURA – BENEVOLO, L. <b>A história da cidade</b> . São Paulo: Perspectiva, 2003 (cap. 5: Roma: a cidade e o império mundial, p. 133-222)
15/02	síncrona	2	10ª Aula - Roma: monumentalismo e arquitetura celebrativa <b>ENTREGA DO RELATÓRIO GRÁFICO / ETAPA 2</b>
22/02	síncrona	2	11ª Aula - Cidades do Império Romano
	assíncrona	2	Atividade preparatória: LEITURA – BENEVOLO, L. <b>A história da cidade</b> . São Paulo: Perspectiva, 2003 (cap. 7: As cidades europeias na Idade Média, p. 251-400)
08/03	síncrona	2	12ª Aula - Idade Média: da dispersão à explosão urbana
15/03	síncrona	2	13ª Aula - Os princípios do urbanismo medieval
22/03	síncrona	2	14ª Aula - Seminário 3 (3 GRUPOS) – analisar as cidades: romanas e medievais <b>ENTREGA DO RELATÓRIO GRÁFICO / ETAPA 3</b>
29/03	síncrona	2	15ª Aula - Encerramento do curso: discussão e avaliação final da disciplina

## 7. AVALIAÇÃO

O processo de avaliação continuada se dará por meio dos seguintes instrumentos:

1. **Seminário – analisar as cidades:** Ao longo do semestre deverão ser elaborados e apresentados por grupos de 5 (cinco) alunos seminário de análise dos modelos urbanos estudados. Para preparação, o quarteto deverá escolher uma cidade a ser apresentada em seus aspectos de implantação, topográficos, morfológicos e arquitetônicos, respeitando os períodos/locais estudados na disciplina. Os estudos de caso deverão ser organizados obrigatoriamente com base na leitura dos textos indicados na bibliografia do curso, além de materiais complementares a escolha dos discentes, nos dias indicados no cronograma de atividades, permitindo discussão com os outros estudantes. Cada equipe será responsável pela apresentação de um seminário, que valerá de 0 a 30 pontos.

Critérios para correção: adequação da escolha da cidade analisada (5 pontos); abranger todos os aspectos do roteiro do exercício (13 pontos); capacidade analítica e de síntese (7 pontos); forma de apresentação (5 pontos).

2. **Atividades preparatórias (leituras) e participação nos debates:** a cada atividade preparatória de leitura os estudantes deverão entregar uma pequena resenha crítica do texto lido (1 folha A4, em



formato PDF). Além das atividades preparatórias, serão avaliadas também a assiduidade e participação nas atividades síncronas. A participação valerá de 0 a 10 pontos.

CrITÉrios para correção: capacidade analítica e de síntese da resenha crítica e assiduidade nas atividades síncronas, com efetiva participação nos debates (10 pontos).

- 3. Relatório gráfico individual:** Baseado nos estudos de caso apresentados, nas aulas teóricas dadas e no estudo da bibliografia do curso, cada estudante deverá elaborar relatórios gráficos com a análise e o estudo das tipologias urbanas estudadas. O trabalho deverá ser elaborado exclusivamente à mão e posteriormente digitalizado para ser entregue na Plataforma Teams. A entrega será em 3 etapas: 1) cidades mesopotâmicas e egípcias; 2) cidades gregas e helenísticas; 3) cidades romanas e medievais. Cada etapa deverá constar de 1 (uma) prancha no tamanho A-3, apresentando croquis, mapas e esquemas gráficos dos modelos urbanos estudados, complementados com breves textos explicativos. Será fornecido um template com o modelo de prancha que deve ser seguido. A apresentação da bibliografia consultada para elaboração do relatório é obrigatória. Esse trabalho terá caráter individual, sendo que cada etapa valerá de 0 a 20 pontos.

CrITÉrios para correção: capacidade analítica e de síntese (8 pontos); expressão gráfica e acabamento (10 pontos); bibliografia consultada (2 pontos).

**A média final será a soma das notas atribuídas a cada uma das atividades**

---

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

BENEVOLO, Leonardo. *História da cidade*. São Paulo, Editora Perspectiva, 1993.

MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana*. Desde sus Orígenes hasta la Revolución Industrial. Barcelona, Gustavo Gili, 6ª ed., 1998.

MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo, Martins Fontes, 1991.

### Complementar

GLOTZ, G. *A cidade grega*. São Paulo, DIFEL, 1980.

GOITIA, Fernando Chueca. *Breve história do urbanismo*. Lisboa, Editora Presença, 1992.

GRIMAL, P. *As cidades romanas*. Lisboa, Edições 70, 2003.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. *Morfologia urbana e desenho da cidade*. Fundação Calouste Gulbenkian – Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, Lisboa, 1993.

LE GOFF, Jacques. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

SENNET, Richard. *Carne e Pedra – O corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro, Record, 1997.

**Material digitalizado será disponibilizado pelo professor na plataforma Microsoft Teams**

---

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_