



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

Faculdade de Arquitetura Urbanismo e Design
COLEGIADO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: ARQUITETURA, URBANISMO E MEIO AMBIENTE I				
UNIDADE OFERTANTE: FAUeD				
CÓDIGO: GAU008		PERÍODO/SÉRIE: 1º Período		TURMA: A1
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 00	TOTAL: 30	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Giovanna Teixeira Damis Vital				ANO/SEMESTRE: 2021/01
OBSERVAÇÕES: giovannadamis@ufu.br				

2. EMENTA

Meio Ambiente e Ecologia. Relação homem e meio ambiente urbano. As várias formas de impactos ambientais. Conservação e uso dos recursos naturais. Desenvolvimento sustentável. A cidade e seus agentes.

3. JUSTIFICATIVA

A problemática ambiental urbana atual, passível de observação em nível global, leva o pensar urbanístico e arquitetônico a reflexões sobre como as cidades são construídas e como elas se comportam perante a condição do meio ambiente. A visão ecológica de mundo contribui para efetivas mudanças no processo projetual, tanto arquitetônico como urbanístico, pois altera a sua forma de abordagem. Assim, as cidades passam a ser entendidas a partir da concepção do meio ambiente, e a necessidade de conservação, preservação e recuperação dos recursos naturais funciona como epicentro conceitual uma vez que nela reside o papel fundamental de estabelecimento do sentido de sustentabilidade na vida urbana contemporânea. Identificar e reconhecer as inter-relações entre natureza, cidade e cultura, treinando o olhar e o processo de elaboração de reflexões sobre o ambiente (ecossistema) urbano, habilitando, assim, o processo de projeto no sentido de entender e encontrar caminhos de como preservar o habitat humano em todas as suas instâncias.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: introduzir a reflexão sobre o que é Arquitetura e Urbanismo, entendida basicamente como construção do espaço que modifica e interage com o meio ambiente; identificar os problemas ambientais



resultantes do desenvolvimento tecnológico e urbano e suas implicações no planejamento urbano e regional e desenho urbano.

Objetivos Específicos:

Estudar a abordagem ambiental a partir dos conhecimentos sobre ecologia. Caracterizar a problemática ambiental urbana contemporânea a partir da identificação dos processos de impactos ambientais, especialmente, na cidade de Uberlândia.

5. PROGRAMA

- O Paradigma Ecológico: mudança de percepção; pensamento sistêmico e princípios do pensamento complexo.
- Cidade X Natureza [ação antrópica; meio biótico; impactos ambientais; produção ambiental]: água, vegetação, solo, ar, clima, eficiência energética, gestão de resíduos, laços ecológicos, dentre outros.
 - problemática ambiental urbana de Uberlândia.
- Ecossistema Urbano: desenho ambiental; sustentabilidade; leituras ambientais.

6. METODOLOGIA

A modalidade de realização e oferta da disciplina, em conformidade com a **Resolução CONGRAD N° 32/2021**, terá as atividades desenvolvidas no âmbito desse curso na modalidade **Remota**, em que a complementação de carga horária, devido ao período letivo de 15 semanas, se dará por atividades Assíncronas (remotas ou de campo para realização de pesquisa teórica, técnica e de dados empíricos). O cronograma das atividades anexo indica a modalidade para cada atividade, e as modalidades encontram-se detalhadas a seguir.

- **Atividades remotas:** Atividades que se desenvolverão exclusivamente com a totalidade da turma (estudantes e professor) em ambiente de sala de aula virtual (online síncrona).
- **Atividades assíncronas:** Atividades que se darão em ambiente remoto ou em campo em horários fora daqueles estabelecidos para os encontros da disciplina, conforme a disponibilidade dos estudantes.

Quanto à metodologia pedagógica, a disciplina é teórica e está estruturada com aulas invertidas (em que o estudante se prepara previamente a partir de estudos apoiados em referências e conteúdos disponibilizados anteriormente para convergência de seminários, debates, análises e reflexões críticas).

[Seminários | Debates]:

- Paradigma Ecológico: visão de mundo, Ecologia e Sustentabilidade – desenho ambiental, infraestrutura verde, cidades resilientes etc.
- Agenda 2030: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS.

[Análises | Reflexões Críticas]:

- Projetos de arquitetura fundamentados em ecologia e sustentabilidade.
- Projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade.



Sequência dos conteúdos (ver, também, Anexo I):

■ Atividades Evento 25 anos AU [Semana] Recepção alunos primeiro ano	Remota
■ Plano de Ensino: Apresentação da disciplina e dos conteúdos programáticos. Aula expositiva – Paradigma Ecológico: visão de mundo ecológica. Lançamento do Exercício 01: Redação e desenho sobre a Escolha Profissional – Arquitetura e Urbanismo. Atividade individual. Valor: 5,0 pts Lançamento do Exercício 02: Redação e desenho sobre o Conceito de Arquitetura. Atividade individual. Valor: 5,0 pts	Remota
■ Preparação para a realização dos exercícios: pesquisa teórica, análises e execução das atividades [Exercícios 01 e 02]	Assíncrona *
■ Dinâmica de análise e apresentação dos exercícios 01 e 02. Lançamento e preparação do Exercício 03 – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico: visão de mundo, Ecologia e Sustentabilidade – desenho ambiental, infraestrutura verde, cidades resilientes etc. Atividade em grupo de 6 aluno/as. Portfólio Digital. Valor: 25,0 pts. Referências para pesquisa e estudo: O Jardim de Granito de Anne Spirn; O guia para sustentabilidade de Brian Edwards; Cidades para um pequeno planeta de Richard Rogers; Desenho Ambiental de Maria de Assunção Ribeiro Franco.	Assíncrona *
■ Preparação para a realização do Exercício 03: pesquisa teórica, análises e execução das atividades.	Remota
■ Exercício 03 [aula invertida] – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico Parte 1 [apresentação de dois grupos]	Remota
■ Exercício 03 – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico Parte 2 [apresentação de dois grupos]	Remota
■ Exercício 03 [aula invertida] – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico Parte 3 [apresentação de dois grupos] Lançamento e preparação do Exercício 04 – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Atividade em grupo de 6 aluno/as. Portfólio Digital. Valor: 25,0 pts.	Assíncrona *
■ Preparação para realização do Exercício 04: seleção de um estudo de referência de arquitetura e um de urbanismo.	Remota
■ Exercício 04 [aula invertida] – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Parte 1 [apresentação de dois grupos]	Remota
■ Exercício 04 [aula invertida] – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Parte 2 [apresentação de dois grupos]	Remota
■ Exercício 04 [aula invertida] – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Parte 3 [apresentação de dois grupos] Lançamento e preparação do Exercício 05 – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030. Atividade em grupo de 6 aluno/as. Portfólio Digital. Valor: 40,0 pts.	Remota
■ Exercício 05 [aula invertida] – Seminário e debate sobre Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS]. Parte 1 [debate com toda a sala]	Remota
■ Exercício 05 [aula invertida] – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030. Parte 2 [apresentação das análises de dois grupos]	Remota
■ Exercício 05 [aula invertida] – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados aos Objetivos de	Remota



Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030.

Parte 3 [apresentação das análises de dois grupos]

- **Exercício 05** [aula invertida] – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030. **Remota**

Parte 4 [apresentação das análises de dois grupos]

- Fechamento e avaliação da disciplina.
- Bancas de TCC

7. AVALIAÇÃO

7.1. O/A aluno/a será avaliado/a por meio dos trabalhos realizados (relatórios individuais e de grupo) e organizados em portfólios digitais. Além disso, serão avaliado/as durante os atendimentos, as apresentações relativas aos seminários e debates.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO			
Atividade Avaliativa	Valor	Distribuição	
Exercício 01:	5,00 pontos		
Data de entrega:			
Exercício 02:	5,00 pontos		
Data de entrega:			
Exercício 03:	25,00 pontos	Orientações	
		Apresentação	
		Portfólio Digital	
Data de entrega:			
Exercício 04:	25,00 pontos	Orientações	
		Apresentação	
		Portfólio Digital	
Data de entrega:			
Exercício 05:	40,00 pontos	Debate	
		Apresentação	
		Portfólio Digital	
Data de entrega:			
Total: 100,00 pontos			
Critérios de Avaliação			
<ul style="list-style-type: none">▪ pontualidade da execução e da entrega dos trabalhos;▪ observação das recomendações dadas: aplicação dos conhecimentos e fundamentos teóricos adquiridos em sala de aula;▪ capacidade de análise crítica, de síntese, de elaboração e de fundamentação teórica;▪ apresentação gráfica [formato do papel, capricho, limpeza do desenho, uso de material e de técnica de desenho adequados, qualidade de traço, criatividade etc.];▪ grau e correção de informações, nexos e coerência, nível de profundidade e visão crítica constantes nos trabalhos etc.▪ participação [individual e coletiva], correção, envolvimento, colaboração, cooperação.			

7.2. Para a avaliação serão adotados os seguintes critérios:

- pontualidade da execução e da entrega dos trabalhos;
- observação das recomendações dadas: aplicação dos conhecimentos e fundamentos teóricos adquiridos em sala de aula;
- capacidade de análise crítica, de síntese, de elaboração e de fundamentação teórica;
- apresentação gráfica [formato do papel, capricho, limpeza do desenho, uso de material e de técnica de desenho adequados, qualidade de traço, criatividade etc.];



- grau e correção de informações, nexos e coerência, nível de profundidade e visão crítica constantes nos trabalhos etc.
- participação [individual e coletiva], correção, envolvimento, colaboração, cooperação.

8. REFERÊNCIAS

Básica

- BUSTOS ROMERO, Marta Adriana (2001). **A arquitetura bioclimática do espaço público**. Brasília: Editora Universidade de Brasília.
- CAPRA, F. **A teia da vida**. São Paulo, Cultrix, 1991.
- CASTELLS, Manuel. **A questão Urbana**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- MACHARG, Ian. **Design with Nature**. New York, John Wiley & Sons, 1992.
- ODUM, E. **Ecologia**. Rio de Janeiro, Guanabara, 1988.
- RIBEIRO, M. A. **Ecologizar pensando o ambiente humano**. Belo Horizonte, Rona, 1998.
- SINGER, Paulo. **O uso do solo urbano na economia capitalista**. In: MARICATO, Ermínia (org) A Produção Capitalista da casa (e da cidade) no Brasil industrial. São Paulo: Alfa Omega, 1979.p 21-36.

Complementar

- AZEVEDO NETTO, J. M. e BOTELHO, M. H. C. **Manual de saneamento de cidades e edificações**. São Paulo, Pini, 1991.
- APPLEYARD, D., LYNCH, K. & MYER, J. (1964). **The view from the road**. Cambridge: MIT Press.
- EDWARDS, Brian. **O Guia básico para a sustentabilidade**. Barcelona, Gustavo Gili, 2008.
- FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. **Desenho Ambiental**. São Paulo, Annablume, 1997.
- _____. **Planejamento Ambiental**. São Paulo, Annablume, 2000.
- HOUGH, Michael. **City Form and Natural Process**. Nova Iorque, Routledge, 1989.
- KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília, Universidade de Brasília, 1996.
- LAMAS, J. M. G. R. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.
- LYNCH, Kevin. **La imagen de la ciudad**. Buenos Aires, Infinito, 1970.
- ROGERS, Richard. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona, Gustavo Gili, 2008.
- SPIRN, A. W. **O jardim de granito**. São Paulo, Edusp, 1995

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____

[Vide Anexo I – Cronograma]



ANEXO I

DISCIPLINA: GAU008 ARQUITETURA, URBANISMO E MEIO AMBIENTE I

Arq. Prof. Dra. Giovanna Teixeira Damis Vital

[PLANO DE ENSINO – 1º semestre de 2021]

CRONOGRAMA

1ª aula (03/12/21)	Atividades Evento 25 anos AU [Semanau] Recepção alunos primeiro ano	Remota
2ª aula (10/12/21)	Plano de Ensino: Apresentação da disciplina e dos conteúdos programáticos. Aula expositiva – Paradigma Ecológico: visão de mundo ecológica. Lançamento do Exercício 01: Redação e desenho sobre a Escolha Profissional – Arquitetura e Urbanismo. Atividade individual. Valor: 5,0 pts Lançamento do Exercício 02: Redação e desenho sobre o Conceito de Arquitetura. Atividade individual. Valor: 5,0 pts	Remota
3ª aula *	Preparação para a realização dos exercícios: pesquisa teórica, análises e execução das atividades [Exercícios 01 e 02]	Assíncrona *
4ª aula (17/12/21)	Dinâmica de análise e apresentação dos exercícios 01 e 02. Lançamento e preparação do Exercício 03 – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico: visão de mundo, Ecologia e Sustentabilidade – desenho ambiental, infraestrutura verde, cidades resilientes etc. Atividade em grupo de 6 aluno/as. Portfólio Digital. Valor: 25,0 pts. Referências para pesquisa e estudo: O Jardim de Granito de Anne Spirn; O guia para sustentabilidade de Brian Edwards; Cidades para um pequeno planeta de Richard Rogers; Desenho Ambiental de Maria de Assunção Ribeiro Franco.	
[23/12 a 04/01/22 – Recesso]		
5ª aula *	Preparação para a realização do Exercício 03: pesquisa teórica, análises e execução das atividades.	Assíncrona *
6ª aula (07/01/22)	Exercício 03 [aula invertida] – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico Parte 1 [apresentação de dois grupos]	Remota
7ª aula (14/01/22)	Exercício 03 – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico Parte 2 [apresentação de dois grupos]	Remota
8ª aula (21/01/22)	Exercício 03 [aula invertida] – Seminário e debate sobre o Paradigma Ecológico Parte 3 [apresentação de dois grupos] Lançamento e preparação do Exercício 04 – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Atividade em grupo de 6 aluno/as. Portfólio Digital. Valor: 25,0 pts.	Remota
9ª aula *	Preparação para realização do Exercício 04: seleção de um estudo de referência de arquitetura e um de urbanismo.	Assíncrona *
10ª aula (28/01/22)	Exercício 04 [aula invertida] – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Parte 1 [apresentação de dois grupos]	Remota
11ª aula (04/02/22)	Exercício 04 [aula invertida] – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Parte 2 [apresentação de dois grupos]	Remota
12ª aula (11/02/22)	Exercício 04 [aula invertida] – Análises e reflexões críticas sobre projetos de arquitetura e projetos urbanos fundamentados em ecologia e sustentabilidade. Parte 3 [apresentação de dois grupos] Lançamento e preparação do Exercício 05 – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados	Remota



	aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030. Atividade em grupo de 6 aluno/as. Portfólio Digital. Valor: 40,0 pts.	
13ª aula (18/02/22)	Exercício 05 [aula invertida] – Seminário e debate sobre Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS]. Parte 1 [debate com toda a sala]	Remota
14ª aula (25/02/22)	Exercício 05 [aula invertida] – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030. Parte 2 [apresentação das análises de dois grupos]	Remota
15ª aula (04/03/22)	Exercício 05 [aula invertida] – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030. Parte 3 [apresentação das análises de dois grupos]	Remota
16ª aula (11/03/22)	Exercício 05 [aula invertida] – Seminário e debate sobre análises e reflexões críticas de projetos de arquitetura e projetos urbanos correlacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável [ODS] da Agenda 2030. Parte 4 [apresentação das análises de dois grupos]	Remota
17ª aula (18/03/22)	Fechamento e avaliação da disciplina.	Remota
18ª aula (25/03/22)	Bancas de TCC	