



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
PLANO DE ENSINO

Atividade Acadêmica Remota – Resolução nº 32/2021 do Conselho de Graduação

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: TEORIA DO URBANISMO II				
UNIDADE OFERTANTE: FAUeD – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design				
CÓDIGO: GAU 027		PERÍODO/SÉRIE: 3º		TURMA: A 1
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 00	TOTAL: 15 aulas	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSORA: Profª Drª Maria Eliza A. Guerra			ANO/SEMESTRE: 2021/1 (15 semanas)	
OBSERVAÇÕES: Disciplina ministrada de forma remota em conformidade com, a Resolução CONGRAD N° 32/2021 , que Regulamenta a organização e a oferta de componentes curriculares na forma híbrida, durante a situação de emergência decorrente da Pandemia COVID-19 no âmbito do ensino da Graduação na Universidade Federal de Uberlândia.				

2. EMENTA

Estudo das transformações históricas da cidade no decorrer do século XX até a contemporaneidade. As teorias urbanísticas desenvolvidas no período.

3. JUSTIFICATIVA

O urbanismo é um dos campos de atuação profissional do arquiteto urbanista. Mesmo integrando equipes multidisciplinares, compete a ele a definição da configuração dos espaços. Para tal, o conhecimento das diferentes teorias urbanas, ao longo da história, é um instrumento importante de reflexão sobre as práticas e visões de mundo que influenciaram na construção da cidade como artefato arquitetônico, e por isso mesmo, como construção social.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: Formação do arcabouço conceitual indispensável para a análise e compreensão do processo de urbanização no século XX.

Objetivos Específicos: Estudar as mudanças de paradigmas da urbanização no decorrer do século XX, como forma de possibilitar a compreensão dos fenômenos urbanos da atualidade.



Estudo do processo social envolvido na organização e utilização do espaço urbano e as diferentes teorias urbanísticas implicadas nesse processo.

5. PROGRAMA

1. Revisão dos princípios da Cidade Industrial – *Coketown*.
2. A Cidade Moderna e o Urbanismo Formal: Josepf Stübben (Alemanha), Raymond Unwin (Inglaterra) e Camillo Sitte (Viena).
3. Urbanismo Moderno: a questão habitacional e de unidade de vizinhança – H. P. Berlage (Amsterdã, Holanda).
4. Cidade Jardim de Ebenezer Howard, Cidade dos CIAM e da Carta de Atenas.
5. Le Corbusier: a Unidade de Habitação e a Cidade Radiosa.
6. O Movimento *City Beautiful*: Chicago, Nova Delhi, Berlim, Moscou.
7. Frank Lloyd Wright e a Usonia.
8. Urbanismo Moderno no Brasil: República Nova, Era Vargas e período JK.
9. Urbanismo Moderno na América Latina.
10. As novas cidades: EUA, França e Inglaterra e Brasil.

6. METODOLOGIA

OBS: Aulas teóricas abordando o conteúdo programático com enfoque nas características das cidades, do pensamento e crítica urbanística à distância. A disciplina será ministrada às segundas feira no horário de 10h:40m às 12h:20m. Em função da modalidade remota, teremos horários integrais com exposição e discussões síncronas (participação de todos com interações simultâneas em plataforma digital) e partes assíncronas destinadas às atividades de leitura e elaboração de trabalho em equipe.

✓ **Apresentação de conteúdo teórico em aulas síncronas:**

- Apresentados na sala de aula virtual plataforma Microsoft Teams ou Google Meets dos conteúdos teóricos básicos referentes ao programa;

✓ **Relatório INDIVIDUAL do Evento 25 ANOS ARQUITETURA e URBANISMO FAUED/UFU;**

✓ **Pesquisas e estudos em grupos com a finalidade de elaborar artigo e um vídeo (com roteiro).**

- Análise de cidades de diferentes períodos, escolhidas pela equipe referenciada em um conceito urbanístico.

✓ **Seminários e dinâmica de grupo**

- Discussão de textos referentes aos tópicos do programa.



1 CRONOGRAMA

CRONOGRAMA	
Aula	Matéria Programada
1ª aula 29/11/2021 25 anos AU	SEMANA DE COMEMORAÇÃO DOS 25 ANOS DO CURSO DE ARQ. E URBANISMO A proposta da SemanAU se constitui como a primeira etapa dos eventos que integrarão as comemorações do aniversário de 25 anos do curso, e ocorrerá no período de 29 novembro a 3 dezembro de 2021 no formato virtual. Está programada uma série de lives com palestras, mesas redondas e a abertura da Exposição Virtual com seleção de TCCs de egressos do curso. O aluno devera participar do Evento e postar Relatório de uma das atividades escolhida por ele, após a aula do dia 06/12 (duas páginas no máximo).
2ª aula 06/12 SEPES	Apresentação da disciplina (AARE) - conteúdo programático. Metodologia. Sistema de avaliação. INTR\$ODUÇÃO: A formação do urbanismo como disciplina autônoma – final do Séc. IX e início do Séc. XX. O Urbanismo culturalista e progressista. Definição de Equipes para Webnário: Olhares e Narrativas (texto e vídeo) e Indicação de leitura de textos para o semestre. Postagem do Relatório: 25 ANOS ARQUITETURA e URBANISMO FAUED/UFU
3ª aula 13/12	O Urbanismo culturalista e progressista: As novas formas de pensar a cidade. Idelfonso Cerdá (Barcelona). A Cidade Linear de Soria y Mata. A cidade industrial de Tony Garnier. Textos: Françoise Choay; Hall, Peter; Benévolo, L; entre outros.
4ª aula 20/12	Urbanismo Moderno: As novas formas de pensar a cidade: H. P. Berlage (Amsterdã, Holanda), Le Corbusier (Unidade de Habitação). Textos: Françoise Choay; Hall, Peter; Benévolo, L; entre outros.
	RECESSO NATAL ANO NOVO (dias 23 a 31/12/2021 a 01 a 04/01/2022) 13 dias
5ª aula 10/01 2022	AULA ASSÍNCRONA Pesquisa teórica e organização da apresentação: Olhares e Narrativas em equipe
6ª aula 17/01	Urbanismo Moderno: a questão habitacional e de unidade de vizinhança: Ernest May, W. Gropius e Mies van der Rohe (Alemanha). Textos: Françoise Choay; Howard; Panerai, P., et tal. Costa, L.; entre outros.
7ª aula 24/01	Urbanismo Moderno: Cidade Jardim de Ebenezer Howard - a questão habitacional e de unidade de vizinhança Cidade dos CIAM e da Carta de Atenas. Lúcio Costa e as superquadras. (filme/palestra) Textos: Françoise Choay; Howard, E.Le Corbusier; Panerai, P., et tal. Entre outros.
8ª aula 31/01	A cidade na região: Patrick Geddes – Urbanismo e planejamento regional. As novas cidades: EUA, França e Inglaterra e Brasil. Textos: Françoise Choay; Howard e Hall, Peter, entre outros.
9ª aula 07/02	Urbanismo Moderno no Brasil e na América Latina: Circulação de ideias e constituição do campo e a prática do urbanismo na segunda metade do século XX: o destaque das propostas brasileiras. O planejamento territorial (integral) no Chile e a cidade industrial Guayana/VE. (filme) Textos: GOMES, M.A. A. F; LEME, M. C. S. (coord.), entre outros.



10ª aula 14/02	Urbanismo Moderno no Brasil e na América Latina: Circulação de ideias e constituição do campo e a prática do urbanismo na segunda metade do século XX: A difusão do moderno no Triângulo Mineiro. J. J. Coury. (filme/palestra) Textos: GOMES, M.A. A. F; LEME, M. C. S. (coord.), entre outros.
11ª aula 21/02	AULA ASSÍNCRONA Revisão do Artigo e, se necessário, reenvio pelas equipes Olhares e Narrativas . Estudos em grupo, preparação de roteiro e finalização de áudio visual.
	RECESSO CARNAVAL (dias 28/02 a 02/03) 3 dias
12ª aula 07/03	Apresentação 1: Olhares e narrativas: Cidade Industrial. Apresentação 2: Olhares e narrativas: Cidade Jardim. Apresentação 3: Olhares e Narrativas: Cidade das Torres. Postagem de roteiro do vídeo (equipe).
13ª aula 14/03	Apresentação 4: Olhares e Narrativas: Cidade Compacta. Apresentação 5: Olhares e Narrativas: Cidade Monumento. Apresentação 6: Olhares e Narrativas: Cidade Empresa. Postagem de roteiro do vídeo (equipe).
14ª aula 21/03	Alunos dispensados pelo COCAU para assistir apresentação TCCs. (21 a 25/03)
15ª aula 28/03	ENTREGA DE NOTAS E AVALIAÇÃO DO SEMESTRE

7. AVALIAÇÃO

Conteúdo a ser avaliado	Tipo	Valor	Data
Apresentação (vídeo + roteiro)	Equipe	30 +10 pts	07/03/22 14/03/22
Artigo: Olhares e Narrativas	Equipe	50 pts	07/02/22 e/ou 21/02/22
Relatório: Evento 25 ANOS ARQUITETURA e URBANISMO FAUED/UFU.	Individual	10 pts	06/12/2021

Obs.: os alunos serão avaliados individualmente, de acordo com sua participação nas aulas remotas.

8. BIBLIOGRAFIA

OBS: Os principais textos que serão utilizados pelos alunos na disciplina, serão enviados em arquivo digital, posteriormente.

Básica

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo, Perspectiva, 2ª Edição, 1993.

MUMFORD, L. **A Cidade na História - suas origens, transformações e perspectivas**. São Paulo, Martins Fontes, 3ª Edição, 1991.

CHOAY, F. **O Urbanismo**. Perspectiva, São Paulo, 1997.



HALL, Peter. **Cidades do amanhã. Uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século xx.** Perspectiva, São Paulo, 2002.

LEME, M. C. S. (coordenação) **Urbanismo no Brasil 1895-1965.** São Paulo, Edusp, 1999.

COMPLEMENTAR:

ARGAN, Giulio Carlo. **Projeto e Destino.** São Paulo, Ática, 2000.

ASCHER, François. **Os novos princípios do urbanismo,** São Paulo: Romano Guerra, 2010.

DROSTE, Magdalena. **BAUHAUS – 1919/1933.** Berlim: Taschen, 1994.

GROPIUS, Walter. **BAUHAUS: NOVARQUITETURA.** São Paul:, Perspectiva, (3 edição) 1977.

BENEVOLO, L. **História da Arquitetura Moderna.** São Paulo, Perspectiva, 1976.

_____. **A cidade e o Arquiteto: método e história na arquitetura.** São Paulo: Perspectiva, 2013.

BUSQUETS, Joan (1992). **Barcelona, La construcció urbanística de una ciutat compacta.** Madrid, Ediciones del Serbal, 2004.

BONFATO, Antonio Carlos. **Macedo Vieira: ressonâncias do modelo cidade-jardim,** São Paulo: SENAC, 2008

CORREA, Felipe. **BEYOND THE CITY. Resource Extraction Urbanism in South America.** Austin: University of Texas Press. 2016

CARMONA, Marisa, & ARRESE, Álvaro (org.) **GLOBALIZACIÓN Y GRANDES PROYECTOS URBANOS – La resposta de 25 ciudades.** Ediciones Infinito, Buenos Aires, 2005.

FREITAG, Barbara. **Teorias da Cidade.** Campinas, Papirus, 2012

GARCÉS, Eugenio& VERGARA, Angela. **El Salvador: A Modern Company Town in the Chilean Andes.**

In OLIVER, J. Dinius & VERGARA, Angela. **Company Towns in the Americas. Landscape, Power, and Working-Class Communities.** Athens, Georgia, University of Georgia.Press, p. 178 - 197, 2011.

GOMES, Marco Aurélio A. F. (Org.) **URBANISMO NA AMÉRICA DO SUL: Circulação de ideias e constituição do campo (1920-1960).** Salvador: EDUFBA, 2009.

GORELIK, Adrián. **Das Vanguardas a Brasília – Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina,** Belo Horizonte, Editora UFMG, 2005.

HOWARD, E. **Cidades-Jardins de Amanhã.** São Paulo, Hucutec, 1996.

LAMAS, J. M. R. G. **Morfologia Urbana e Desenho Da Cidade.** Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

LE CORBUSIER. **A Carta de Atenas.** São Paulo, Hucitec / Edusp, 1988.

LENCIONI, S.; VIDAL-KOPPMANN, S.; HIDALGO,R.: PEREIRA, P.C Xavier (Org.) **Transformações sócio-territoriais nas metrópoles de Buenos Aires, São Paulo e Santiago.** São Paulo: FAUUSP, 2011.

MONTANER, J. Maria. Et tal. **Archivo Crítico: Modelo Barcelona – 1973-2004.** Edita Ajuntament de Barcelona e Dep. de Composició Arquitectónica de la ETSAB-UPC, Barcelona 2009.

PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean; DEPAULE, Jean-Charles. **FORMAS URBANAS – a dissolução da quadra,** Porto Alegre: Bookman, 2013.

RIVIÈRE d'ARC, Hélène & MEMOLI, Maurizio (Org.) **Intervenções Urbanas na América Latina – viver no centro das cidades.** São Paulo, SENAC, 2012.

SECCHI, Bernardo. **Primeira lição de urbanismo.** São Paulo, Perspectiva, 2006

_____. **A cidade do século vinte.** São Paulo, Perspectiva, 2015


Profª Drª Maria Eliza A. Guerra
FAUeD/UFU



9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____