



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design
COLEGIADO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: PAISAGISMO I				
UNIDADE OFERTANTE: FAUeD				
CÓDIGO: GAU 045		PERÍODO/SÉRIE: 5º		TURMA:
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 15	TOTAL: 45	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Glauco de Paula Coccozza				ANO/SEMESTRE: 2022/1
OBSERVAÇÕES: Componente curricular híbrido baseado na resolução 17 do CONSUN e 32 do CONGRAD				

2. EMENTA

Conceituação teórica com vistas aos conhecimentos necessários à intervenção no espaço livre.

3. JUSTIFICATIVA

O Projeto de Paisagismo visa instrumentalizar o discente nos conceitos preliminares do projeto paisagístico e capacitá-lo a entender e correlacionar os diversos componentes da paisagem local, analisando, em especial, a relação entre o edifício e o lote – seus espaços livres de edificação, calcado numa visão teórico-acadêmica e prática-profissional. Espera, assim, introduzi-lo aos aspectos projetuais do paisagismo – principalmente o entendimento do potencial da vegetação como elemento de projeto – e consequentemente levá-lo a desenvolver todas as habilidades requeridas para essa tarefa. O discente irá intervir sobre diversas situações relacionadas aos espaços livres de edificação, comerciais e residenciais, com ou sem relação com o espaço público, especificando a vegetação e demais materiais de acabamento.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Estudar a importância da vegetação no contexto arquitetônico-urbanístico, e desenvolver habilidade no trato dos espaços verdes, tendo como referência parâmetros estético-ambientais.

Objetivos Específicos:

Levar o aluno a conhecer os princípios do estudo paisagístico e suas raízes históricas. Oferecer ao aluno noções básicas sobre as espécies vegetais, suas características e possibilidades de uso dos espaços



arquitetônicos e urbanísticos. Oferecer ao aluno metodologia para o planejamento de áreas verdes na escala pontual.

5. PROGRAMA

1. Introdução
 - a. Conceituação de paisagem e espaço livre;
 - b. História mundial e no Brasil;
 - c. Percepção da paisagem;
2. Estudo da vegetação
 - a. Categorias vegetais, classificação botânica;
 - b. Características intrínsecas das plantas, sazonalidade;
 - c. Possibilidades de uso das plantas;
 - d. Composição paisagística – forma e conceito;
3. Materiais em paisagismo
 - a. Estruturas e equipamentos;
 - b. Pisos e acabamentos;
 - c. Irrigação;
 - d. Iluminação;
 - e. Drenagem;
4. Projeto Paisagístico
 - a. Técnicas de representação gráfica;
 - b. Metodologia de projeto;
 - c. Princípios norteadores do projeto;

5. METODOLOGIA

As aulas irão mesclar momentos de teoria, através da apresentação do conteúdo em data-show – fotografias e projetos de paisagismo, basicamente – e desenhos sobre lousa branca a momentos de prática, quando os alunos desenvolverão propostas projetuais – através de desenhos e maquetes – sempre acompanhadas de orientação (assessoramento individual).

a) carga horária total de atividades presenciais: 27 h/a

b) carga horária total de atividades no formato de AARE do tipo síncrono: 18h/a

será utilizado o Microsoft teams para aulas e gerenciamento das atividades acadêmicas

d) horários previstos para as atividades presenciais: das 14:00 às 17:20

e) horários previstos para as atividades no formato de AARE do tipo síncrono: das 14h às 16:30

f) programação das atividades presenciais (ver quadro de programação)



g) cronograma de atividades presenciais de cada grupo que compõe a turma A: orientação das 14:00 até 15:40 – Turma B: orientação das 15:40 até 17:20

h) programação das atividades no formato de AARE do tipo síncrono: aulas síncronas online das 14 às 17:20

k) as normas e recomendações relativas à biossegurança que serão adotadas durante a realização das atividades presenciais: O uso de máscaras será obrigatório e os alunos farão exercícios individualmente para que seja respeitado o distanciamento social em sala de aula.

Dia/mês	Programa	Formato
29/11	Aula 01 - Arquitetura Paisagística – Paisagem	Online – remoto síncrono
06/12	SEPE	Online – remoto síncrono
13/12	Aula 02 - História do Paisagismo	Online – remoto síncrono
20/12	Aula 03 – Teorias do Paisagismo	Online – remoto síncrono
10/01	Aula 04 - Vegetação e representação no projeto paisagístico	Online – remoto síncrono
17/01	Aula 05 – Paisagismo residencial- do conceito a Forma	Online – remoto síncrono
24/01	Exercício 01 – Composição de planos e o projeto paisagístico	Aula presencial
31/01	Visita ao viveiro	Aula de campo
07/02	Exercício 02 – Arte e paisagem	Aula presencial
14/02	Lançamento do exercício final - Orientação	Aula presencial
21/02	Orientação	Aula presencial
07/03	Orientação	Aula presencial
14/03	Orientação	Aula presencial
21/03	Semana de TCC	Aula presencial
28/03	Entrega Final exercício	Aula presencial

7. AVALIAÇÃO

A avaliação do discente ocorrerá a partir da análise de sua produção em projetos de paisagismo. Alguns destes projetos serão desenvolvidos unicamente em sala de aula, como ferramenta de apreensão e avaliação do conteúdo previamente apresentado. Projetos maiores, desenvolvidos dentro e fora de sala (várias aulas), sempre com assessoramento pelo docente, em sala (assessoramento individual e/ou coletivo), também serão apresentados em sala, para discussão com os discentes (fixação do conteúdo e



esclarecimento de dúvidas finais) e posterior avaliação. Como critérios de avaliação, considera-se, inicialmente, a pertinência ao conteúdo discutido em sala. Além disso, sempre se considera, também, a solução formal e funcional apresentada, além da qualidade da apresentação do material (representação gráfica – normatização e maquetes).

A distribuição das notas ocorrerá da seguinte maneira:

1. Exercício 01	20 pontos;
2. Exercício 02	20 pontos;
3. Exercício final	60 pontos;
Total dos exercícios	100 pontos

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ABBUD, Benedito. **Criando paisagens**: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3ª ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2006. 207 p.

FARAH, Ivete; SCHILEE, Mônica Bahia; TARDIN, Raquel (Orgs.). **Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil**. São Paulo: Senac, 2010. 232 p.

NIEMEYER, Carlos Augusto da Costa. **Paisagismo no planejamento arquitetônico**. Uberlândia, MG: EDUFU, 2005. 129 p.

Complementar

BAHAMÓN, Alejandro. **Arquitectura del paisaje, agua**. Barcelona: Monsa, 2006.

BARRA, Eduardo. **Paisagens úteis**: escritos sobre paisagismo. São Paulo : SENAC São Paulo / Mandarim, 2006. 139 p.

BRADLEY-HOLE, Christopher. **El jardín minimalista**. Barcelona: Ediciones Gamma, 2001.

CHACEL, Fernando Magalhães. **Paisagismo e ecogênese**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Fraiha, 2004. 143 p.

KLIASS, Rosa Grena; ZEIN, Ruth Verde. **Rosa Kliass**: desenhando paisagens, moldando uma profissão. São Paulo : SENAC, 2006. 221 p.

LEENHARDT, Jacques. **Nos jardins de Burle Marx**. São Paulo: Perspectiva, 1996. 150p.

LIRA FILHO, José Augusto de. **Paisagismo: elementos de composição e estética**. Viçosa: Aprenda Fácil, 2013.

LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. **Árvores brasileiras**: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil – vol. 2. 2.ed. Nova Odessa, SP : Plantarum, 1998.

LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. **Árvores brasileiras**: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil – vol. 3. 2.ed. Nova Odessa, SP : Plantarum, 2009.



LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. **Plantas ornamentais no Brasil:** arbustivas, herbáceas e trepadeiras. 3ª ed. Nova Odessa, SP : Plantarum, 2006. 1088 p.

LORENZI, Harri. **Frutas brasileiras e exóticas cultivadas:** (de consumo *in natura*). São Paulo: Instituto Plantarum de Estudos da Flora, 2006. 640 p.

LORENZI, Harri. **Palmeiras no Brasil:** nativas e exóticas. Nova Odessa: Plantarum, 1996. 303 p.

LORENZI, Harri. **Árvores exóticas no Brasil:** madeireiras, ornamentais e aromáticas. Nova Odessa, SP : Instituto Plantarum de Estudos da Flora, 2003. 368 p.

LORENZI, Harri. **Palmeiras brasileiras e exóticas cultivadas.** São Paulo: Instituto Plantarum de Estudos da Flora, 2004. 416 p.

MACEDO, Silvio Soares. **Quadro do paisagismo no Brasil.** São Paulo: FAPESP / CNPq / Laboratório da Paisagem, 1999. 143 p.

MAGALHÃES, MANUELA RAPOSO. **A Arquitetura Paisagística: morfologia e complexidade.** Lisboa, 2001.

MARX, Roberto Burle. TABACOW, José. **Arte & paisagem:** conferências escolhidas. 2. ed. São Paulo: Nobel, 2004. 223 p.

QUEIROZ, Paulo Peltier de; QUEIROZ, Lúcia Victoria Peltier de; BOFF, Leonardo; MARX, Roberto Burle. **Roberto Burle-Marx:** homenagem a natureza. Petrópolis : Vozes, 1979. 125 p.

SIQUEIRA, Vera Beatriz; MARX, Roberto Burle. **Burle Marx.** São Paulo: CosacNaify, 2001. 126p.

STEENBERGEN, Clemens. **Arquitectura y paisaje: la proyectación de los grandes jardines europeos.** Barcelona Ed. Gustavo Gili, 2001.

SWAFFIELD, Simon. **Theory in landscape architecture: a reader.** Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002.

WOODHAMS, Stephen. **Jardines contemporâneos.** Barcelona: Blume, 2006.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____