



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Modelagem da edificação	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Familiarizar o aluno com softwares BIM, conceitos de elementos paramétricos e informação associada aos objetos. Conhecer e aplicar, no software, as normas de desenho técnico.

2. **EMENTA**

Introdução à Modelagem da Informação da Construção (BIM). Similaridades e diferenças entre softwares para representação e documentação de edificações. BIM no design de interiores. Normas de desenho técnico.

3. **PROGRAMA**

- Introdução ao projeto, desenho e representação no design de interiores;
- Desenho técnico: princípios, normas, técnicas, símbolos e boas práticas;
- Visão geral do BIM: definição, princípios, elementos paramétricos e aplicação no design de interiores;
- Modelagem BIM: lajes, rampas, paredes, portas, janelas, perfis complexos, escadas, guarda corpo e objetos;
- Inserção e configuração de objetos e elementos;
- Documentação: plantas, cortes e elevações; cotas e símbolos;
- Mapa de projeto, mapa de vistas e filtros de vistas;
- Livro de layout e exportação.
- Apresentação em 3d; vista 3d cortada, vista 3d explodida.
- Exportação de arquivos: dwg, dwf, ifc.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores**: ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2006/2013.

EASTMAN, C. et al. **Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores.** Porto Alegre: Bookman, 2014.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação.** Porto Alegre: Bookman, 2011.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GILDO, Montenegro. **Desenho de projetos: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior.** São Paulo: Blucher, 2007.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea.** Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009.

SILVA, Arlindo *et al.* **Desenho técnico moderno.** Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006.

TRAVIS, Stephanie. **Sketching para arquitetura e design de interiors: do móvel ao edifício.** São Paulo: Ed. Gustavo Gili, 2015.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos.** 3. ed. Cidade: Livros Técnicos e Científicos, 2013.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608319** e o código CRC **FA1E35EE**.