



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> -	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Modelagem Digital	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUED
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30 horas	<b>CH TOTAL:</b> 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Introduzir ao discente recursos de modelagem digital e tecnologia CAD/CAM. Habilitar o aluno a criar e manipular formas digitais tridimensionais. Estudar técnicas, processos e etapas de modelagem digital, texturização, iluminação e renderização.

2. **EMENTA**

Conhecimento teórico-prático de modelagem digital e tecnologia CAD/CAM aplicado ao design.

3. **PROGRAMA**

- Introdução à Tecnologia CAD/CAM;
- Introdução à Modelagem digital: áreas de atuação, *softwares* e interfaces;
- Técnicas, processos e etapas da Modelagem Digital;
- Modelagem Paramétrica;
- Texturização: bibliotecas e editor de materiais;
- Iluminação: tipos e propriedades de luzes;
- Câmeras: tipos de câmeras e propriedades das lentes;
- Renderização: formatos, renderizadores; parâmetros de renderização;
- Modelo tridimensional em movimento: *timeline* e controles de animação.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

APRENDENDO Autodesk Maya: uma introdução prática às principais ferramentas e técnicas do software Autodesk Maya 2010. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2012.

LÉVY, Pierre. **O que é o virtual?** São Paulo: Ed. 34, 2011.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem rápida:** tecnologias e aplicações. São Paulo: Blucher, 2007.

## 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUTODESK 3D. **3ds Max 8**: guia autorizado Autodesk. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

CLAZIE, Ian. **Portfólio digital de design**: um guia prático para apresentar seus trabalhos online. São Paulo: Blucher, 2011.

GASPAR, João. **Google SketchUp Pro avançado**. São Paulo: VectorPro, 2011.

OLIVEIRA, Adriano de. **Modelagem automotiva e de produtos com Rhinoceros 3.0 e 3ds max 8**. São Paulo: Livros Érica, 2005.

PIPES, Alan. **Desenho para designers**: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blucher, 2010.

## 6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara  
Coordenadora do Curso de Graduação em  
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3608303** e o código CRC **9D93A754**.