



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Oficina de Modelos II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 0 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para o desenvolvimento e aplicação de modelos tridimensionais de diversas tipologias e finalidades, utilizados nas fases mais adiantadas do processo de Design. Definir os conceitos e apresentar os objetivos do Protótipo Físico ou Visual, do Protótipo Parcial e do Protótipo Completo ou Funcional. Apresentar técnicas de desenho de oficina, confecção e montagem com diferentes suportes materiais.

2. **EMENTA**

Estudo de materiais, técnicas e processos construtivos de protótipos físicos ou visuais, parcial, completo ou funcional, com vista a sua utilização no design em diferentes campos.

3. **PROGRAMA**

1. Uso da escala e da proporção na definição das dimensões do protótipo.
2. Elaboração de componentes, detalhes ou peças removíveis usando instrumentos manuais simples.
3. Técnicas e preparo de materiais distintos na confecção de protótipos:
 - Madeira: corte, recorte, furação, torneamento, fresa, encaixes, acabamentos.
 - Espumas e massas sintéticas: gabaritos e moldes.
 - Resinas: Preparo, laminação e cura e acabamento.
 - Polímeros: Noções de prototipagem rápida, acabamentos.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LEFTERI, Chris. **Como se faz**: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Edgard Bucher, 2009.

MAGALHÃES, Marco Antonio. **Introdução aos materiais e processos para designers**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem rápida**. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEFTERI, Chris. **Materiais em design**. São Paulo: Blucher, 2017.

MILLS, Criss. **Projetando com maquetes**: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. 2. ed. São Paulo: Bookman, 2007.

NENNEWITZ, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

SOUZA, Aline Teixeira de. **Materiais autóctones e técnicas experimentais**: design com origem e valor. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa, Lisboa, 2018. Disponível em: <https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/17619>. Acesso em: 9 mar. 2022.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608279** e o código CRC **D9660CC8**.