



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais em Design I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 45

OBJETIVOS

Aprofundar conhecimentos e pesquisa em área teórica-prática relacionada aos temas de Design, a serem propostos pela disciplina.

EMENTA

Conceitos teóricos e discussão de temas e/ou abordagens práticas relativas ao Design.

PROGRAMA

O Programa será elaborado pelo professor da disciplina a partir dos conteúdos propostos e aprovado pelo Colegiado de Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIPOVETSKY, Gilles. **Os tempos hipermodernos**. São Paulo: Barcarolla, 2004.

MARTINS, Francisco Menezes; SILVA, Juremir Machado da. (org.). **A genealogia do virtual: comunicação, cultura e tecnologias do imaginário**. Porto Alegre: Sulina, 2008.

NORMAN, D. A. **O design do dia a dia**. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: CosacNaify, 2012.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



IIDA, I. **Ergonomia**: projeto e produção. 2. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

LIPOVETSKY, Gilles. **O império do efêmero**: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

NIEMEYER, Lucy. **Design no Brasil**: origens e instalação. Rio de Janeiro: 2AB, 1998.

PANTALEÃO, Lucas. **Forma segue Significado**: o design conceitual de Stuart Walker. Curitiba: Appris, 2020.

APROVAÇÃO

____/____/____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____/____/____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021