



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Design de Espaços Culturais	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design	SIGLA: FAUED	
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 45

OBJETIVOS

Capacitar o discente para compreender e aplicar os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia. Realizar leituras e avaliações de espaços similares e normas vigentes, contextualizando aspectos ligados ao tipo de negócio, público alvo, função, conceito, análise de relação com o ambiente, mercado, estética, percepção, ergonomia, acessibilidade, materiais e comunicação visual.

EMENTA

Desenvolvimento de projeto de espaços culturais a partir da compreensão da dimensão social e histórica do espaço. Estudo dos aspectos culturais de determinados grupos sociais e suas implicações na definição dos espaços de convívio, cultura e lazer.

PROGRAMA

1) Espaços culturais:

- Conceito e origem;
- Tipos de espaços culturais.

2) Processo Projetual:

- Compreensão do problema projetual e do projeto arquitetônico/local;
- Estudo sobre o tema, objetivos/requisitos gerais/detalhes específicos do projeto (fundamentação/pesquisa);
- Análise de similares e do público alvo;
- Etapa de criatividade e conceito (concept design);
- Briefing e programa de necessidades;



- Comunicação visual: desenvolvimento da identidade para o espaço cultural (marca, logo, uniformes)
- Estudo preliminar;
- Anteprojeto.

3) Normas e legislações vigentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERÁVOLO, Ana Lúcia. **Interpretações do patrimônio:** arquitetura e urbanismo moderno na constituição de uma cultura de intervenção no Brasil, 1930-1960. São Carlos: EdUFSCar, 2013

KARLEN, Mark. **Planejamento de espaços internos.** Porto Alegre: Bookman, 2010.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. **A danação do objeto:** o museu no ensino de história. Chapecó: Argos Ed. da Unochapecó, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARSALADE, Flavio de Lemos. **A pedra e o tempo:** arquitetura como patrimônio cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

EUDY, Henri-Pierre. **Espelho das cidades.** São Paulo: Casa da Palavra, 2005.

RAMOS, Luciene Borges. **Centros de cultura, espaços de informação:** um estudo sobre estudo sobre a ação do Galpão Cine Horto. Belo Horizonte: Argymentvm, 2008.

SERPA, Angelo (org). **Espaços culturais:** vivências, imaginações e representações. Salvador: EDUFBA, 2008.

VALENÇA, Márcio Moraes; COSTA, Maria Helena Braga e Vaz (org.). **Espaço, cultura e representação.** Natal: Ed. da UFRN, 2005.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____ / ____ / ____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021