



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Design de Iluminação	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design	<b>SIGLA:</b> FAUED	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 15	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30	<b>CH TOTAL:</b> 45

### OBJETIVOS

Ampliar a visão do aluno com relação ao projeto luminotécnico, a partir do estudo dos sistemas de iluminação e de sua adequação para cada atividade e função específica. Conhecer normas e sistemas inovadores que visam à eficiência energética de projetos luminotécnicos. Compreender as diversas fases que envolvem o projeto luminotécnico: levantamento físico do espaço, desenvolvimento da proposta, acompanhamento na execução, análise de custos e especificações de produtos. Desenvolver e detalhar projetos luminotécnicos, contando com o apoio de softwares específicos.

### EMENTA

Estudo da iluminação como forma de valorização do espaço e garantia de qualidade para o desenvolvimento das atividades humanas. Conceitos luminotécnicos e fotometria. Parâmetros humanos de conforto visual. Lâmpadas e luminárias para diferentes tipos de ambientes. Recursos de iluminação para ambientes internos e externos. Eficiência energética e luminotecnica: normas, automação e sistemas inovadores. Fases e detalhamento do projeto luminotécnico. Uso de softwares no projeto luminotécnico.

### PROGRAMA

- Fundamentos e conceitos da luminotecnica:
  - Conceitos luminotécnicos e fotometria (grandezas fotométricas);
  - Parâmetros humanos de conforto visual;
  - Lâmpadas e luminárias para diferentes tipos de ambientes;
  - Recursos de iluminação para ambientes internos e externos.
- Luminotecnica e eficiência energética:
  - Normas técnicas nacionais e internacionais vigentes;
  - Automação, tecnologias e sistemas inovadores visando à eficiência energética do projeto luminotécnico.
- Projeto luminotécnico:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



- Cálculo, simbologia e informações visuais;
- Fases do projeto: levantamento físico do espaço, desenvolvimento e detalhamento do projeto, acompanhamento na execução, análise de custos e especificações de produtos;
- Projeto luminotécnico auxiliado por softwares.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMARGO, Roberto Gill. **Função estética da luz**. Sorocaba: TCM Comunicação, c2000: São Paulo: Perspectiva, 2012.

MALCOLM, Innes. **Iluminação no design de interiores**. Trad. Alexandre Salvaterra. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

SILVA, Mauri Luiz. **Iluminação: simplificando o projeto**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, Gilberto José Côrrea da. **Iluminação econômica: cálculo e avaliação**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.

GUERRINI, Délio Pereira. **Iluminação: teoria e projeto**. São Paulo: Érica, 2007.

SILVA, Mauri Luiz. **Luz, lâmpadas & iluminação**. Porto Alegre: Ciência Moderna, 2004 e 2014.

TORMANN, Jamille. **Caderno de iluminação: arte e ciência**. Rio de Janeiro: Ed. Música & Tecnologia, 2008.

TREGENZA, P.; LOE, D. **Projeto de iluminação**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenadora do Curso de Design  
Portaria nº 1816/2021

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Diretor da FAUED  
Portaria nº 1721/2021