



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Design de Iluminação	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Ampliar a visão do aluno com relação ao projeto luminotécnico, a partir do estudo dos sistemas de iluminação e de sua adequação para cada atividade e função específica. Conhecer normas e sistemas inovadores que visam à eficiência energética de projetos luminotécnicos. Compreender as diversas fases que envolvem o projeto luminotécnico: levantamento físico do espaço, desenvolvimento da proposta, acompanhamento na execução, análise de custos e especificações de produtos. Desenvolver e detalhar projetos luminotécnicos, contando com o apoio de softwares específicos.

EMENTA

Estudo da iluminação como forma de valorização do espaço e garantia de qualidade para o desenvolvimento das atividades humanas. Conceitos luminotécnicos e fotometria. Parâmetros humanos de conforto visual. Lâmpadas e luminárias para diferentes tipos de ambientes. Recursos de iluminação para ambientes internos e externos. Eficiência energética e luminotecnica: normas, automação e sistemas inovadores. Fases e detalhamento do projeto luminotécnico. Uso de softwares no projeto luminotécnico.

PROGRAMA

1. Fundamentos e conceitos da luminotecnica:

- Conceitos luminotécnicos e fotometria (grandezas fotométricas);
- Parâmetros humanos de conforto visual;
- Lâmpadas e luminárias para diferentes tipos de ambientes;
- Recursos de iluminação para ambientes internos e externos.

2. Luminotecnica e eficiência energética:

- Normas técnicas nacionais e internacionais vigentes;
- Automação, tecnologias e sistemas inovadores visando à eficiência energética do projeto luminotécnico.

3. Projeto luminotécnico:

- Cálculo, simbologia e informações visuais;
- Fases do projeto: levantamento físico do espaço, desenvolvimento e detalhamento do projeto, acompanhamento na execução, análise de custos e especificações de produtos;
- Projeto luminotécnico auxiliado por softwares.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMARGO, Roberto Gill. **Função estética da luz**. Sorocaba: TCM Comunicação, c2000 e São Paulo: Perspectiva, 2012.

MALCOLM, Innes. **Iluminação no design de interiores**. Trad. Alexandre Salvaterra. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

SILVA, Mauri Luiz. **Iluminação: simplificando o projeto**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GUERRINI, Délio Pereira. **Iluminação: teoria e projeto**. São Paulo: Érica, 2007.

COSTA, Gilberto José Côrrea da. **Iluminação econômica: cálculo e avaliação**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

SILVA, Mauri Luiz. **LED: a luz dos novos projetos**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2012.

SILVA, Mauri Luiz. **Luz, lâmpadas & iluminação**. Porto Alegre: Ciência Moderna, 2004.

TORMANN, Jamille. **Caderno de iluminação: arte e ciência**. Rio de Janeiro: Ed. Música & Tecnologia, 2008.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)