



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Produção Gráfica	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 45	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Capacitar o discente para compreender a Produção Gráfica e todo o seu conjunto de processos e atividades auxiliares que visa reproduzir, em qualquer número de cópias, textos e imagens a partir de uma matriz. Conhecer os processos e problemáticas técnicas e tecnológicas da criação, da pré-impressão, da impressão e do acabamento de qualquer material gráfico.

EMENTA

Processos, tecnologias, gestão e atividades da Produção Gráfica. Criação, pré-impressão, impressão e acabamento de materiais gráficos.

PROGRAMA

1. Perspectiva histórica da Produção Gráfica.
2. Editoração, fechamento de arquivos e pré-impressão: fluxo de trabalho da impressão, fundamentos da produção editorial, impressão de imagens, meios-tons; teoria, separação e gerenciamento de cores, digitalização, composição, tipografia, formatos de arquivos e fluxo de trabalho digital.
3. Impressão de provas e gravação de chapas: cor, tipos e verificação das provas na impressão, imposição e gravação de chapas, CTP (computer to plate), CTP e fluxo de trabalho em PDF, gravação de chapas para outros processos.
4. Processos de impressão: offset, impressão digital, rotogravura, serigrafia, tipografia e outros processos.
5. Papel e tinta: tipos, especificação e indicações de papéis; formatos e tabela de aproveitamento de papel, o papel e o meio ambiente, tinta e toner.
6. Acabamento: processos, dobra, tipos de encadernação e materiais, estampagem e gofragem, embalagem

e distribuição e outros métodos de acabamento.

7. Trabalhando com a gráfica: compra de produtos e serviços gráficos, fornecedores, especificações, controle de qualidade, agendamento de pedidos de impressão, considerações legais.
8. Produção gráfica e sustentabilidade: desafios e inovações tecnológicas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAER, Lorenzo. **Produção Gráfica**. São Paulo: Ed. Senac, 2005.

BARBOSA, Conceição. **Manual prático de Produção Gráfica**. Parede: Ed. Principia, 2012.

BANN, David. **Novo Manual de Produção Gráfica**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Cor**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Layout**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Imagem**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Impressão e acabamento**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos**: guia para designers, escritores, editores e estudantes. São Paulo: CosacNaify, 2006.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)