



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| <b>CÓDIGO:</b><br>_____   | <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b><br><b>Oficina de Modelos III</b> |                               |
| <b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b><br><b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design</b> |  | <b>SIGLA:</b><br>FAUeD        |
| <b>CH TOTAL TEÓRICA:</b><br><b>0</b>  | <b>CH TOTAL PRÁTICA:</b><br><b>60</b>                          | <b>CH TOTAL:</b><br><b>60</b> |

### OBJETIVOS

Capacitar o discente para o desenvolvimento de protótipos de maior complexidade em diferentes materiais, com vistas à avaliação de um produto projetado em alguma disciplina de projeto do curso de Design, considerando suas características funcionais, estruturais, ergonômicas, plásticas e estéticas. Detalhar as características de um produto através da realização do seu protótipo. Verificar através da execução do protótipo a relação homem-produto-atividade de um produto desenvolvido em disciplina de projeto do curso de Design.

### EMENTA

Estudo de materiais, técnicas e processos construtivos de protótipos, com vista a sua utilização no design de produto.

### PROGRAMA

1. Estudo e aplicação da escala adequada ao desenvolvimento de modelos físicos;
2. Estudo e aplicação do modelo adequado à verificação da característica que se deseja de um produto;
3. Estudo e aplicação dos materiais adequados ao desenvolvimento de modelos físicos;
4. Evolução do projeto por meio da realização do protótipo;
5. Protótipos para avaliações de um produto de design em seus aspectos funcionais, estruturais, ergonômicos, plásticos e estéticos;
6. Avaliação da relação homem-produto-atividade de um produto através da execução do protótipo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. **Materiais e design**: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

PEREIRA, Andréa Franco. **Madeiras brasileiras**: guia de combinação e substituição. São Paulo: Blucher, 2013.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem rápida**: tecnologias e aplicações. São Paulo: Blucher, 2007.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPANA, Fernando; CAMPANA, Humberto. **Campana brothers**: complete Works. New York: Rizzoli : London : Albion , 2010.

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. **A materialização da ideia**: noções de materiais para design de produto. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2010.

FITZPARICK, Michael. **Introdução à usinagem com CNC**: comando numérico computadorizado. Porto Alegre: AMGH Ed., 2013.

NENNEWITZ, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2005.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Jorge Zalszupin**: design moderno no Brasil. São Paulo: Editora Olhares, 2014.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do  
Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)