



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> -	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Projeto II	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUED
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 30 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 90 horas	<b>CH TOTAL:</b> 120 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para desenvolver **projetos de mobiliário e/ou objetos** de baixa complexidade (uso de um único material e/ou processo de fabricação) e de média complexidade (uso de um ou mais materiais e/ou processo de fabricação). Testar metodologias projetuais, ferramentas e técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias, abordando: os impactos ambientais associados às soluções conceituais, questões ergonômicas, conhecimentos de materiais e de tecnologias disponíveis aplicáveis ao mobiliário. Realizar a leitura e avaliação plástica, estética, ergonômica, técnica, funcional e crítica de mobiliário, considerando seus aspectos históricos, socioeconômicos e culturais. Utilizar técnicas e meios de representação e informação para comunicar as soluções projetuais de forma inovadora. Integrar conhecimentos adquiridos nas disciplinas do período e dos períodos anteriores.

2. **EMENTA**

Metodologia projetual aplicada (vários autores), ferramentas e técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias. Leitura e análise crítica de projetos de mobiliário e/ou objetos: construção de repertório. Ética e sustentabilidade projetual: conhecimento de materiais e seus impactos ambientais (madeira e derivados, bambu, metal e fibras naturais). Projeto de produto na escala do corpo. Projetos de mobiliário e/ou objetos de baixa e média complexidade, considerando a linguagem plástica, ergonômica, tecnológica, sustentável do produto. Relações entre usuário, espaço e objeto. Técnicas de representação: do desenho à mão livre aos meios de digitais, colagens e vídeos. Desenvolvimento de modelos experimentais tridimensionais físicos. Design, processos criativos e conceitos.

3. **PROGRAMA**

1. Leitura crítica de projetos de mobiliário e/ou objetos para a construção de repertório projetual;
2. Metodologia de projeto (vários autores): técnicas de determinação de necessidades, coleta e análise de dados, identificação de meios materiais e instrumentos de projeto;
3. Aplicação de técnicas de criatividade: brainstorming, analogia, MESCRAI, mapas mentais;
4. Ética e sustentabilidade projetual:
  - conhecimento de materiais (madeira e derivados, bambu, metal e fibras naturais);
  - relação entre projeto e impactos ambientais; reflexões sobre ciclo de vida do produto;

## 5. Desenvolvimento de projetos de mobiliário e/ou objetos na escala do corpo:

- Apresentação do perfil do usuário e análise preliminares por meio de técnicas de representação: personas, mapa mental, brainstorming, moodboard (painel semântico), dentre outros;
- Análises de projetos existentes: análise de similares, paramétrica, dentre outros;
- Apresentação de estudos e resultados por meio de esboços, desenho técnico e memorial descritivo, storyboard; desenvolvimento de maquetes físicas tridimensionais, mock-ups e/ou protótipos.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo, Blucher, 2005.

LÖBACH, B. **Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais**. São Paulo: Ed. Blucher, 2001.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Móvel moderno no Brasil = Modern furniture in Brazil**. Versão em inglês Phil Turner. São Paulo: Olhares, 2015.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BAXTER, Mike. **Projeto de produto**. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

BONSIEPE, Gui. **Design como prática de projeto**. São Paulo: Edgard Blucher, 2012.

BOOTH, Sam; PLUNKETT, Drew. **Mobiliário para o design de interiores**. São Paulo: Gustavo Gili, 2015.

NENNEWITZ, Ingo. **Manual de tecnologia da madeira**. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2012.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

6. **APROVAÇÃO**

Cristiane Pereira de Alcântara  
Coordenadora do Curso de Graduação em  
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3608284** e o código CRC **DA8BCE2B**.