



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto IV	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 75 horas	CH TOTAL: 90 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para compreender os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia. Realizar leituras e avaliações de equipamentos expositivos e ou efêmeros, contextualizando aspectos ligados ao conceito, percepção, plástica, circulação, iluminação, suportes de exposição, ergonomia, materiais e comunicação visual. Desenvolver projetos de equipamentos **expositivos e ou efêmeros** considerando sua característica temporária e integrando os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas do período.

2. **EMENTA**

Metodologia projetual aplicada. Desenvolvimento de **projetos na escala da mão, do corpo e da arquitetura**. Relações entre o usuário, o espaço e o objeto. Aspectos sociais, culturais, ambientais e tecnológicos relacionados ao objeto de estudo.

3. **PROGRAMA**

1. Conceituação sobre projetos efêmeros, flexíveis e de longo prazo;
2. Plástica: forma, cor, unidade, proporção, ritmo, simetria.
3. Aspectos sociais, culturais, ambientais e tecnológicos relacionados ao objeto de estudo.
4. Determinantes do projeto efêmero:
 - Sistemas construtivos desmontáveis (custos, rapidez de montagem, materiais específicos);
 - A estrutura do espaço (ponto de venda - PDV) e ou equipamento efêmero;
 - Público-alvo;
 - Identidade da marca;
 - Técnicas de exposição de objetos;
 - Mobiliário e equipamentos expositivos;
 - Inovação e sustentabilidade de produtos e serviços;
 - Setorização, fluxos de pessoas, acessibilidade e campos visuais (ergonomia);

- Experiência do usuário;
- Iluminação;
- Comunicação visual.

5. Desenvolvimento de projeto

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAILEY, Sarah. **Moda e visual merchandising**. São Paulo : Ed. Gustavo Gili, 2014.

MAIER, Huguette; DEMETRESCO, Sylvia. **Vitrinas entre vistas: merchandising visual**. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2009.

MORGAN, Tony. **Visual merchandising: vitrines e interiores comerciais**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2011/2017.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Lara Leite. **Design sem fronteiras: a relação entre o nomadismo e a sustentabilidade**. Tese (Doutorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16134/tde-06052010-155303/pt-br.php>. Acesso em: 30 nov. 2020.

DEMETRESCO, Sylvia. **Vitrina: construção de encenações**. 6. ed. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2016.

LIMA, Evelyn F. W.; MONTEIRO, Cássia M. F. **Entre arquiteturas e cenografias: a arquiteta Lina Bo Bardi e o teatro**. Rio de Janeiro: Contra Capa: FAPERJ, 2012.

LIPOVETSKY, Gilles. **O império do efêmero**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

SACKRIDER, Françoise; GUIDÉ, Gwenola; HERVÉ, Dominique. **Entre vitrinas: distribuição e visual merchandising na moda**. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2009.

SCHEFFLER, Ismael; ALEGRE, Laíze Márcia Porto (org.). **Questões de cenografia I**. Curitiba: Arte Final, 2014.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608323** e o código CRC **15D551FF**.

Referência: Processo nº 23117.067395/2021-51

SEI nº 3608323