



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> -	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Sketch de produto	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUED
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30 horas	<b>CH TOTAL:</b> 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para a representação rápida de ideias de produto. Possibilitar o aprendizado de técnicas de representação gráfica de conceitos de produto por meio de sketches.

2. **EMENTA**

Conceitos teóricos e discussão de temas e/ou abordagens práticas relativas ao Design.

3. **PROGRAMA**

- Princípios básicos de desenho: traços, circunferências, elipses, triângulos.
- A linguagem do Sketch: vistas, perspectivas, volumetria, proporção.
- Luz, sombra, cores, texturas, tratamento de superfícies.
- Sketches por segmento de produto: acessório, assento, calçado, equipamentos eletrônicos.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MONTENEGRO, G. A. **Desenho de projetos**: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior. São Paulo: Blucher, 2007.

SASSO, Fábio. **Abduzeedo**: guia de inspiração para designers. Porto Alegre: Bookman, 2012.

STRAUB, Ericson. **ABC do rendering**. Porto Alegre: Bookman, 2013.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DOYLE, Michael E. **Color drawing**: a marker, colored-pencil approach for architects, landscape architects, interior and graphic designers, and artists. New York: Van Nostrand Reinhold, c1981.

PIPES, Alan. **Desenho para designers**: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blucher, 2010.

SANMIGUEL, David. **Desenho de perspectiva**. São Paulo: Ambientes & Costumes, c2015.

SCHEINBERGER, Felix. **Aquarela para urban sketchers**: como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Ed. Gustavo Gili, 2016.

WONG, Wucius. **Principios del diseno en color**: disenar con colores electronicos. 5. ed. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1999.

## 6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara  
Coordenadora do Curso de Graduação em  
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3608434** e o código CRC **E56C3A95**.