



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Técnicas de Desenho	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para realizar desenhos de observação, de imaginação e croquis, com a devida proporção. Conhecer e aplicar técnicas com o uso de cores, texturas, luz e sombra. Conhecer e aplicar noções de escala. Representar espaços externos e internos, produto e figura humana. Conhecer e aplicar os conceitos de desenho de síntese e essência da forma.

2. **EMENTA**

O desenho livre – croqui – como elemento de conhecimento, investigação gráfica e como ferramenta de linguagem. Percepção, memorização e representação do espaço tridimensional no plano. Formas e técnicas de representação. Luz, sombra e texturas. Desenhos de observação de objetos, edificações, espaços internos, externos. Concepção e expressão a partir de croquis.

3. **PROGRAMA**

1. Princípios de organização perceptiva:

- Observação e o “saber ver”: formação das imagens, sensação, atenção;
- Percepção visual da forma: aspectos estruturais e funcionais do campo perceptivo, figura e fundo, percepção do espaço;
- Abstração de formas básicas: representação de formas simples, proporções.

2. Representações de formas tridimensionais:

- A perspectiva, pontos de fuga, linhas e planos;
- Volumetria: criação de elementos tridimensionais;
- Características físicas, sensoriais e expressivas dos materiais, superfícies, volumes e espaços;
- Texturas, luz e sombra;
- Recursos gráficos utilizados na execução de desenhos à mão livre.

3. Organização e estruturação da forma e do ambiente construído:

- Base geométrica da organização e composição da forma construída;
 - Interpretações volumétricas e raciocínio espacial;
 - Perspectiva (interna, externa e do objeto) com 1 e 2 pontos de fuga: princípios básicos e desenho livre;
 - O desenho da figura humana e suas relações com os objetos e o espaço construído.
4. O desenho da ideia e a intenção compositiva:
- Os elementos e as qualidades expressivas e formais do desenho.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Frank. **Desenho para arquitetos**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1984/2002.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

EISSEN, Koos; STEUR, Roselien. **Sketching: técnicas de desenho para designers de produto**. Porto Alegre: Bookman, 2015.

EISSEN, Koos; STEUR, Roselien. **Sketching: the basics**. Delft: BIS Publishers, 2011.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho de projetos: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior**. São Paulo: Blucher, 2007.

PIPES, Alan. **Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção**. São Paulo: Blucher, 2010.

STRAUB, Ericson; CASTILHO, Marcelo; BIONDAN, Paulo; QUEIROZ, Hélio de. **ABC do rendering**. Porto Alegre: Bookman, 2013.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608242** e o código CRC **5695C900**.

Referência: Processo nº 23117.067395/2021-51

SEI nº 3608242