



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	TEORIA DO URBANISMO III								
Unidade Ofertante:	FAUeD – Faculdade de Arquitetura Urbanismo e Design								
Código:	GAU038	Período/Série:	: 4º Período			Turma:			
Carga Horária:					Natureza:				
Teórica:	30	Prática:	00	Total:	30	Obrigatória:	(X)	Optativa:	()
Professor(A):	Giovanna Teixeira Damis Vital					Ano/Semestre:	2022-2		
Observações:	Disciplina ofertada em formato presencial conforme Resolução CONSUN N° 30, DE 07 DE MARÇO DE 2022 e em conformidade com Calendário Acadêmico definido pela RESOLUÇÃO CONGRAD N° 16, DE 21 DE JUNHO DE 2021. Disciplina semestral – ofertada apenas nos semestres pares. giovannadamis@ufu.br								

2. EMENTA

Estudo das transformações históricas da cidade da segunda metade do século XX até a contemporaneidade e das teorias urbanísticas desenvolvidas no período. Estudo das características da cidade contemporânea.

3. JUSTIFICATIVA

O urbanismo é um dos campos de atuação profissional do/a arquiteto/a e urbanista. Mesmo integrando equipes multidisciplinares, compete a ele/ela a concepção/definição da configuração dos espaços/ambientes. Para tal, o conhecimento das diferentes teorias urbanas, ao longo da história, é um instrumento importante de reflexão sobre as práticas e visões de mundo que influenciaram na construção da cidade como artefato arquitetônico, e por isso mesmo, como construção sociocultural e socioambiental.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Formação do arcabouço conceitual indispensável para a análise e compreensão do processo de urbanização na segunda metade do século XX e início do XXI.

Objetivos Específicos:

Estudar as mudanças de paradigmas da urbanização no decorrer do século XX, como forma de possibilitar a compreensão dos fenômenos urbanos da atualidade e suas possibilidades futuras.

Estudo do processo social envolvido no desenho, na organização e na utilização do espaço urbano e nas diferentes teorias urbanísticas implicadas nesse processo.

Para isso,

- desenvolver a capacidade crítico-reflexiva [problematização] em relação aos processos de constituição/formação das cidades na contemporaneidade;
- aliar à visão crítica as análises de estudos de cidades nos diversos períodos da história, por meio de exercícios de leitura de projetos urbanos (reflexões) e contextualização temporal, cultural, espacial e ambiental;

correlacionar, por meio de um processo de análise crítica, os conceitos teóricos de urbanismo contemporâneo observando a qualidade ambiental urbana (patrimônio construído e ambiental, conforto ambiental, tecnologias de construção, plástica e representação gráfica) visando à interdisciplinaridade (horizontal) do curso, no quarto período, em especial com a disciplina de projeto [API IV].

5. PROGRAMA

- A crítica aos paradigmas do urbanismo moderno.
- Novas abordagens da teoria urbanística pós 1960.
- A economia pós-moderna e suas implicações sobre a cidade. (Produção fordista x produção flexível).
- O homem pós-moderno e a sociedade pós-moderna mediática.
- A cidade pós-moderna: os novos espaços de consumo, a tematização das cidades, a festivalização do mundo.
- A cidade dual, cidades em rede, novas relações centro x periferia.
- Marketing urbano/da localização estratégica às estratégias na localização.
- Projetos urbanos contemporâneos.

6. METODOLOGIA

A disciplina está estruturada tendo como procedimentos didáticos aulas expositivas teóricas, debates, exercícios de análise crítica para serem desenvolvidos em sala virtual conforme os conteúdos apresentados. Debates, exercícios de análise crítica e produção de textos. As aulas expositivas remotas, postagem de material e recebimento de atividades serão através da plataforma *Microsoft Teams*.

Aulas teóricas: apresentação de conceitos, temas teóricos, projetos urbanos contemporâneos, orientação e construção de análises críticas e de sínteses.

Atividades:

- Pesquisa teórica e leituras de textos.
- Análises de objetos de estudos.
- Ciclo de Exercícios teóricos e práticos:
- Estudo teórico: leitura de textos, individual.
- Debates em sala de aula, em grupo.
- Análises Urbanas e de projetos urbanos: objetos de estudos.

DATA	NATUREZA	Programa Detalhado e Cronograma
1ª. Aula 28/02	PRESENCIAL	<p>Apresentação da disciplina: conteúdo programático.</p> <p>Introdução: as relações teóricas e práticas de projeto; as condicionantes do período pós-moderno; problematização da cidade contemporânea centrada em: fragmentação urbana, degradação ambiental, exclusão social e enfraquecimento dos sentidos de identidade, da habitabilidade e do grau de urbanidade.</p> <p>Lançamento Exercício 01 [Metodologia de Portfólio e de Painel]: mapas conceituais, diagramas, laudas reflexivas e análises de projeto urbano. Valor: 40,00 pontos.</p> <p>Texto referência para Aula 2: Morte e Vida de Grandes Cidades de Jane Jacobs.</p>
2ª. Aula 07/03	PRESENCIAL	Aula expositiva e debate: crítica aos paradigmas do urbanismo moderno.
3ª. Aula 14/03	PRESENCIAL	<p>Atividade Orientada 1 em sala de aula: elaboração mapa conceitual, diagrama reflexivo e lauda síntese [Portfólio].</p> <p>Texto referência e documentário para Aula 4: Introdução do livro 'Uma nova agenda para Arquitetura' de Kate Nesbitt e Cidade genérica de Koolhaas [documentário sobre Lagos, Nigéria].</p>
4ª. Aula 21/03	PRESENCIAL	Aula expositiva e debate: a pós-modernidade e a cidade genérica.
5ª. Aula 28/03	PRESENCIAL	<p>Atividade Orientada 2 em sala de aula: elaboração mapa conceitual, diagrama reflexivo e lauda síntese [Portfólio].</p> <p>Textos referências para Aula 6: Imagem da Cidade de Kevin Lynch; A Arquitetura da Cidade de Aldo Rossi; Paisagem Urbana de Gordon Cullen; Irmãos Krier; Sprihegen; Novo Urbanismo de Lamas.</p>
6ª. Aula 04/04	PRESENCIAL	Aula expositiva e debate: da legibilidade ao novo urbanismo – caminhos, âncoras e pilares pós-modernos.
7ª. Aula 11/04	PRESENCIAL	Atividade Orientada: análise crítica de projeto urbano. Registro gráfico das análises (croquis, desenhos, diagramas etc.).
8ª. Aula 18/04	PRESENCIAL	<p>Exercício 1 – Apresentação do Painel: caminhos, âncoras e pilares do urbanismo pós-moderno.</p> <p>Entrega do trabalho via plataforma Teams [Portfólio Digital e Apresentação] dia 18/04/23.</p> <p>Valor da apresentação: 10,00 pontos Valor Portfólio Digital: 30,00. [Total: 40,00]</p>
9ª. Aula 02/05	PRESENCIAL	Exercício 1 – Apresentação do Painel: caminhos, âncoras e pilares do urbanismo pós-moderno. (Continuação)

		Textos referências para Aula 10: Complexas Cidades: qual planejamento urbano na perspectiva da teoria da complexidade de Samuel Steiner dos Santos.
10ª. Aula 09/05	PRESENCIAL	Lançamento Exercício 02 [Metodologia de Portfólio e de Paineis]: mapas conceituais, diagramas, laudas reflexivas e análises de projeto urbano. Valor: 60,00 pontos. Aula expositiva e debate: Urbanismo Contemporâneo e a Cidade Complexa [Arq. Ms. Gabriela Seabra]. Complexidade urbana; novos espaços de consumo; cidade como parque temático; transformações na vida pública e as novas formas de viver na cidade; mobilidade e acessibilidade; dispersão urbana; gentrificação; exclusão social; acupuntura do lugar; sistemas de espaços livres; espaços abertos positivos; meta territorialidade.
11ª. Aula 16/05	PRESENCIAL	Atividade Orientada 4 em sala de aula: análise crítica de projeto urbano. Registro gráfico das análises (croquis, desenhos, diagramas etc.). Textos referências para Aula 12: Alegoria do Patrimônio de Françoise Choay; Paisagens Culturais de Leonardo Castriota; Conservação Urbana de Silvio Zancheti.
12ª. Aula 23/05	PRESENCIAL	Aula expositiva e debate: Urbanismo Contemporâneo – Conservação, preservação e recuperação: patrimônio histórico x meio ambiente; memória e identidade x existência da vida.
13ª. Aula 30/05	PRESENCIAL	Atividade Orientada 5 em sala de aula: análise crítica de projeto urbano. Registro gráfico das análises (croquis, desenhos, diagramas etc.). Textos referências para Aula 14: Desenho Ambiental de M. A. R. Franco; Infraestrutura Verde – Franco <i>et al.</i> ; Cidades Sustentáveis Cidades Inteligentes de Carlos Leite; Resiliência Urbana.
14ª. Aula 06/06	PRESENCIAL	Aula expositiva e debate: Urbanismo Contemporâneo – Princípios de sustentabilidade urbana (ecologia, ecossófia e resiliência): Desenho Ambiental, Ecologia da Paisagem, Infraestrutura Verde, Urbanismo Sustentável, Cidade Sustentável, Ambitectura, Resiliência Urbana etc.
15ª. Aula 13/06	PRESENCIAL	Exercício 2 – Apresentação do Paineis: Urbanismo Contemporâneo e Cidade Complexa. Entrega do trabalho via plataforma <i>Teams</i> [Portfólio Digital e Apresentação] dia 13/06/23. Valor da apresentação: 15,00 pontos Valor Portfólio Digital: 45,00. [Total: 60,00]
16ª. Aula 20/06	PRESENCIAL	Exercício 2 – Apresentação do Paineis: Urbanismo Contemporâneo e Cidade Complexa. (Continuação)
17ª. Aula 27/06	PRESENCIAL	Fechamento e avaliação da disciplina Atividade de Recuperação.

7. AVALIAÇÃO

- O aluno será avaliado por meio de **dois exercícios** conforme pontuação definida no programa da disciplina e detalhado de acordo com o Sistema de Avaliação a seguir:

SISTEMA DE AVALIAÇÃO		
Atividade Avaliativa	Valor	Distribuição
Exercício 01:	40,00 pontos	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação Oral: 10,0 pontos Portfólio Digital: 30,0 pontos
Data Entrega: 18/04/23		
Exercício 02:	60,00 pontos	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação Oral: 15,0 pontos Portfólio Digital: 45,0 pontos

Data Entrega Lauda: 13/06/23			
Total	100,00 pontos		
Critérios de Avaliação			
<ul style="list-style-type: none"> • justificativa quanto importância da cidade a ser estudada • domínio quanto a aplicação da metodologia adotada • grau de aprofundamento teórico e de informações constantes nos exercícios • consistência dos dados levantados • organização, clareza, nexos e coerência das ideias • capacidade crítica e de síntese • observação das recomendações • correção das informações • arte final (criatividade, apresentação, formato, capricho, limpeza do desenho, uso do material adequado, qualidade de desenho – técnico e croqui) • pontualidade da entrega 			

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

AMENDOLA, Giandomenico (2000). *La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Madrid: Ediciones Celeste (1997).

ASCHER, François (1998). *Metápolis: acerca do futuro da cidade*. Oeiras: Celta Editora (1995), 240p

_____ (2001). *Metropolização e transformação dos centros das cidades*. In ALMEIDA, Marco Antônio R. *O centro da metrópole: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI*. São Paulo: Terceiro Nome/Viva o Centro/Imprensa Oficial do Estado, p.59-67.

AUGÉ, Marc (1995). *Los “nos lugares”. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Edisa (1992).

BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo, Perspectiva, 1997.

Complementar

ALEXANDER, Christopher; SILVERSTEIN, Murray; ISHIKAWA, Sara. *Uma linguagem de padrões*. Porto Alegre, Bookman, 2012.

CHOAY, Françoise. **Alegria del patrimonio**. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.

CULLEN, G. **Paisagem urbana**. Portugal, Edições 70, 2006.

DEMATTEIS, Giuseppe. (1998). **Suburbanización y periurbanización. Ciudades anglosajonas y ciudades latinas**. In MONCLÚS, Francisco Javier (ed.). *La ciudad dispersa*. Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

LYNCH, ^[F]_[SEP]Kevin. *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires, Infinito, 1970.

MACEDO, Silvio *et al.* **Os Sistemas de Espaços Livres e a Constituição da Esfera Pública Contemporânea no Brasil**. São Paulo, EDUSP, 2018.

PEPONIS, J. (1989). **Espaço, cultura e desenho urbano no modernismo tardio e além dele**. Traducción de HOLANDA, Frederico (mimeo). Publicación original in *Ekistics*, v. 56, n. 334/5, p.93 108, jan. /Abr., 1989.

ROSSI, A. **Arquitetura da cidade**. Brasil, Edições 70, 2018.

SCHICCHI, Maria Cristina, BENFATTI, Dênio (org.) (2004). *Urbanismo: dossiê São Paulo– Rio de Janeiro*. Campinas, PUCCAMP/PROURB, 325p.

SICA, P. *História del urbanismo – el siglo xx*. Madrid, Gius. Laterza e Figli Spa, 1981.

TAFURI, T; DALCO, F. *Architettura Contemporânea*. Milano, Electra Spa, 1976.

ZANCHETTI, S.; Azevedo, G.; Neves, C. (org.). **A Conservação do Patrimônio no Brasil: teoria e prática**. Olinda, Centro de Estudos da Conservação Integrada, 2015.

ECHENIQUE, Marcial, SAINT, Andrew (ed). **Cities for the new millennium**. Londres, Spon Press.

FRANCO, M. de A. R. *et al.* **Infraestrutura verde e resiliência urbana para as mudanças climáticas na península ibérica: estudos de caso**. In: REVISTA LABVERDE/Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Departamento de Projeto. LABVERDE – Laboratório Verde – v.1, n.9 (2014) –. São Paulo: FAUUSP, 2014.

GEHL, Jan. **Cidade para pessoas**. São Paulo, Perspectiva, 2015.

JACOBS, JANE. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

KOOLHAAS, Rem. **Três textos sobre a cidade**. Barcelona, Gustavo Gili, 2010.

KOSTOF, SPIRO. **Historia dela arquitectura–tomo3**.Madrid, Alianza Forma,2004.

LAMAS, M.R.G. **Morfologia Urbana e Desenho da Cidade**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

LEITE, Carlos. **Cidades sustentáveis Cidades inteligentes: desenvolvimento sustentável num planeta urbano**. Porto Alegre, Bookman, 2012.

LEVY, Evelyn. **Democracia nas Cidades Globais**. São Paulo, Edusp, 1997.

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Giovanna Teixeira Damis Vital, Professor(a) do Magistério Superior**, em 06/02/2023, às 10:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4243064** e o código CRC **E210F73F**.