



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Oficina de Modelos I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 45

OBJETIVOS

Capacitar o discente para o desenvolvimento e aplicação de modelos tridimensionais de diversas tipologias e finalidades, utilizados nas fases iniciais do processo de Design. Definir e conceituar: Maquete, Modelo Volumétrico, Mock up e Modelo de Apresentação. Apresentar técnicas de desenho de oficina, confecção e montagem, com diferentes suportes materiais.

EMENTA

Estudo de materiais, técnicas e processos construtivos de maquetes e modelos, com vista a sua utilização no desenvolvimento de design em diferentes campos.

PROGRAMA

1. Definições básicas: maquete, modelo e mock up;
2. Uso da escala e da proporção na definição das dimensões do modelo;
3. Modelos para diferentes finalidades: modelo volumétrico, modelo estrutural e modelos de estudo;
4. Técnicas e preparo de materiais distintos na confecção de maquetes, modelos e mock ups:
 - Papel: Dobradura, vinco e encaixes.
 - Papelão: Empilhamento, vinco e dobra, embalagens, encaixes e estruturação.
 - Gesso: Forma de preparo, modelagem manual, torneamento, moldes.
 - Argila: Tipos de argila, preparação, modelagem manual, acabamentos e queima.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MILLS, Criss B (tradução: SALVATERRA, Alexandre). **Projetando com maquetes**: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. São Paulo: Bookman, 2007.

ROCHA, Carlos Souza. **Plasticidade do papel e design**. Lisboa: Plátano, 2000.

TWEDE, Diana Twede; GODDARD, Ron. **Materiais para Embalagens**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. **Materiais e design**: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

BONSIEPE, Gui; WALKER, Rodrigo Walker. **Um experimento em projeto de produto/desenho industrial**. Brasília: CNPq, 1983.

DOYLE, Lawrence. **Processos de Fabricação e matérias para Engenheiros**. São Paulo: Edusp, 1962.

LESKO, Jim (tradução: KINDLEIN Junior, Wilson; PERES, Clovis Belbute. **Design industrial**: materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blucher, 2004.

ROCHA, Paulo Archias Mendes da. **Maquetes de papel**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)