



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Tecnologia I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUeD
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 30

OBJETIVOS

Capacitar o discente com os conhecimentos técnicos dos materiais papel, madeira, metal, fibras naturais e tecelagem; apresentar suas propriedades físico-químicas: classificações desses materiais e seus processos industriais; padronização e normatização técnica; parâmetros técnicos e de projeto.

EMENTA

Estudo técnico das propriedades dos materiais (papel, madeira, metal, fibras naturais e tecelagem). Estudo dos processos de produção utilizados no design em diferentes campos. Estudo das aplicações, limites e possibilidades dos materiais em diferentes situações de projeto.

PROGRAMA

1. Estudo dos materiais papel, madeira, metal, fibras naturais e tecelagem e de suas propriedades físico-químicas:

- Classificações de materiais e processos;
- Definições e características de tecnologias de processos industriais;
- Padronização e normatização técnica (ABNT, ISO, ASTM, DIM etc.);
- Sistemas produtivos e qualidade em produtos manufaturados;
- Considerações econômicas e gerência em materiais e processos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHBY, Michael F.; JOHNSON, Kara. **Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design**

de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

LAWRENCE, H.Van Vlack. **Princípios de ciência e tecnologia dos materiais**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.

NENNEWITS, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Edgard Blucher, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DOYLE, Lawrence. **Processos de fabricação e matérias para engenheiros**. São Paulo: Edgard Blucher, 1978.

FISCHER, Ulrich; GOMERINGER, Roland; HEINZLER, Max; KILGUS, Roland; NÄHER, Friedrich; OESTERLE, Stefan; PAETZOLD, Heinz; STEPHAN. **Manual de Tecnologia Metal Mecânica**. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

LESKO, Jim. **Design Industrial: Material e Processos de Fabricação**. São Paulo: Edgard Blucher, 2004.

MARCELLINI, Domingos. **Manual prático do marceneiro**. Rio de Janeiro: Tecnoprint Gráfica, 1989.

UDALE, Jenny. **Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda**. Porto Alegre: Bookman, 2015.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)