



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Atividades Curriculares de Extensão: Design Participativo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 0	CH TOTAL PRÁTICA: 120	CH TOTAL: 120

OBJETIVOS

Capacitar o discente para adotar a visão sistêmica do projeto (incluindo questões sociais, ambientais, econômicas, tecnológicas), os fundamentos e métodos do design participativo no processo projetual. Integrar teoria e prática em projetos de design orientados aos problemas reais para atender necessidades identificadas **da comunidade ou instituições sem fins lucrativos** - compreendendo os três eixos interligados de produto/serviço, comunicação visual e espaços (interior e exterior). Compreender e respeitar os direitos humanos, as diversidades étnico-raciais, culturais, sociais e religiosas. Propiciar ao aluno a vivência em atividades de extensão relacionadas ao design participativo, promovendo a formação consciente acadêmica, pessoal e profissional do aluno.

EMENTA

Ações que articulem o ensino, a pesquisa e a extensão no sentido de viabilizar a relação transformadora entre Universidade e a sociedade por meio da prática de projetos participativos integrados, considerando: os contextos sociais, culturais, econômicos e ambientais; as necessidades dos usuários e as demandas reais da comunidade. Design Centrado na Vida (LCD).

PROGRAMA

- 1) Princípios e processos de design centrado na vida (LCD).
- 2) Métodos e técnicas de design participativo.
- 3) O design no processo de inovação (social, cultural, organizacional, tecnológica).
- 4) Desenvolvimento de projeto participativo:
 - Diálogo com a comunidade/ instituição;
 - Desenvolvimento técnico da proposta;
 - Teste, avaliação e re-design das soluções;
 - Avaliação final do processo e diretrizes de pesquisas futuras.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MANZINI, Ezio. **Design para a inovação social e sustentabilidade:** comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.

MANZINI, Ezio. **Design:** quando todos fazem design. Porto Alegre: Unisinos. 2017.

ROSA, Marcos L; WOLFRUM, Sophie (org.). **Micro planejamento:** práticas urbanas criativas. São Paulo: Cultura, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BONSIEPE, Gui. **Design, Cultura e Sociedade.** São Paulo: Blucher. 2011.

BROWN, Tim. **Design Thinking:** uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Trad. Cristina Yamagami. Rio de Janeiro: Campus, 2010.

CESCHIN, Fabrizio. **Sustainable product-service systems: between strategic design and transition studies.** Série: SpringerBriefs in applied sciences and technology. PoliMI SpringerBriefs. Cham: Springer, 2014.

CHAVES, Liliane Iten *et al.* **Design para a sustentabilidade:** dimensão social. Curitiba: Insight Ed., 2019.

MORAES, Anamaria de; ROSA, José G. S. **Design participativo.** Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____ / ____ / ____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021